

# BELLACASA



**STYLE**  
IS IN NICE MOMENTS

CATÁLOGO GENERAL 2022

---

GENERAL CATALOGUE 2022

|ESI|

Es hora de cambios, de abrir las puertas de tu casa y compartirla con la gente a la que quieres. Es momento de ilusionarse, de mirar al futuro, de hacer proyectos. Es tiempo de renovación, es tiempo de Bellacasa.

|EN|

It's a time of change, of opening doors and sharing our homes with friends and loved ones. The time to look at the future with excitement, of making new projects. It's time for renovation -It's time for Bellacasa.

|FRI|

C'est l'heure des changements, d'ouvrir les portes de votre maison et de la partager avec les personnes que vous aimez. C'est le moment de se réjouir, de regarder vers le futur, de faire des projets. C'est le temps du renouveau, le temps de Bellacasa.

|DE|

Es ist Zeit für Veränderungen. Öffnen Sie Ihr Zuhause und teilen Sie es mit Familie und Freunden. Es ist Zeit mit Freude in die Zukunft zu blicken und Projekte zu entwickeln. Es ist Zeit für Erneuerung, es ist Zeit für Bellacasa.

|NL|

Het is een tijd van verandering, van het openen van deuren en het delen van onze huizen met vrienden en geliefden. De tijd om de toekomst met enthousiasme tegemoet te zien, om nieuwe projecten te realiseren. Het is tijd voor renovatie - het is tijd voor Bellacasa.

|POL|

Nadszedł czas zmian. Otwórzmy drzwi naszych domów i pomyślmy o naszych bliskich, o ich komforcie. Rozpocznijmy to wspaniałe przedsięwzięcie, które dostarczy nam wielu wzruszeń i pozwoli spojrzeć z nadzieją w przyszłość. Postawmy na zmiany - czas na BellaCasa.

|IT|

E' ora di cambiamenti, di aprire la porta della tua casa e di condividerla con le persone che vuoi. E' il momento di illusioni, di guardare al futuro, di fare progetti. E' tempo di rinnovamento, e' tempo di Bellacasa.

## INDEX ÍNDICE

**02**

**PORCELAIN TILES PORCELÁNICO**

GRÈS CERÁME / FEINSTEINZEUG / PORCELLANATO / GRES PORCELANOWY / КЕРАМОГРАНИТ / PORSELEINEN TEGELS

**FLOOR TILES PAVIMENTO**

REVÊTEMENT DE SOL / BODENFLIESEN / PAVIMENTO / PŁYTKI PODŁOGOWE / НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ / VLOERTEGELS

**56**

**WALL TILES REVESTIMIENTO**

CARRELAGE MURAL / WANDFLIESEN / RIVESTIMENTO / PŁYTKI ŚCIENNE / ОБЛИЦОВКА СТЕН / WANDTEGELS

**122**

**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARATTERISTICHE TECNICHE / WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNISCHE KENMERKEN

**131**

**PRODUCT INDEX**

**ÍNDICE DE PIEZAS**

INDEX DES PIÈCES / ARTIKELVERZEICHNIS / INDICE DEI PEZZI / WYKAZ ELEMENTÓW / УКАЗАТЕЛЬ ИЗДЕЛИЙ / OVERZICHT VAN DE PRODUCTEN

BELLACASA

## PORCELAIN TILES PORCELÁNICO

GRÈS CERÁME / FEINSTEINZEUG / PORCELLANATO / GRES PORCELANOWY /  
ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΗΤ / PORSELEINEN TEGELS

### 120x120 47<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

Coralina	NEW	20
Lucena	NEW	32

### 119x119 46<sup>7/8</sup>"x46<sup>7/8</sup>"

Augusta		08
---------	--	----

### 59x119 23<sup>1/4</sup>"x46<sup>7/8</sup>"

Augusta		08
Trevi		52

### 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

Brera		12
Coralina		20
Domus	NEW	26

### 60,5x60,5 23<sup>14/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>"

Cazorla		16
Dayton		24
Slate		46
Stage		48
Ural		54

### 59x59 23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>"

Trevi		52
-------	--	----

### 45x45 17<sup>3/4</sup>"x17<sup>3/4</sup>"

Brera		12
Cazorla		16
Mohair 45		115
Stage		48
Today 45		120
Zulech 45		108

### 45x90 17<sup>3/4</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

Slate		46
-------	--	----

### 30x30 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Cazorla		16
---------	--	----

### 10x30 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Cazorla		16
Slate		46
Trevi		52

### 29,5x120 11<sup>39/64</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

Niza		40
------	--	----

### 60x120 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

Augusta		08
Domus	NEW	26
Lucena	NEW	32
Marsella		36
Niza		40
Trevi		52

### 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Brera		12
Coralina		20
Coralina 20MM	NEW	20
Domus	NEW	26
Lucena	NEW	32
Covelano		58
Dean		60
Marsella		36
Metropolitan		88
Niza		40
Trevi		52

### 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Brera		12
Domus	NEW	26
Lucena	NEW	32
Covelano		58
Marsella		36
Niza		40
Trevi		52

### 30x60,5 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>"

Cazorla		16
Coralina		20
Dayton		24
Slate		46
Stage		48
Ural		54

### 28x59 11<sup>7/32</sup>"x23<sup>1/4</sup>"

Trevi		52
-------	--	----

### 19,5x120 7<sup>10/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

Amberwood		04
Priorato		44

### 14,5x120 5<sup>23/32</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

Amberwood		04
-----------	--	----

### 15x80 5<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

Amberwood		04
Forest		30







## AMBERWOOD

☰ AMBERWOOD SECUOYA 19,5x120 / 14,5x120



# AMBERWOOD

19,5x120 | 14,5x120 | 15x80  
 7<sup>10/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 5<sup>23/32</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 5<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



AMBERWOOD FRESNO



AMBERWOOD CEDRO



AMBERWOOD ROBLE




AMBERWOOD SECUOYA



AMBERWOOD OLMO




**19,5x120 Amberwood**  
 Fresno 19AW59T  
 Cedro 19AW09T  
 Roble 19AW29T  
 Secuoya 19AW79T  
 Olmo 19AW89T

**19,5x120 Amberwood Anti-slip**   
 Fresno 19AWA5T  
 Cedro 19AWA0T  
 Roble 19AWA2T  
 Secuoya 19AWA7T  
 Olmo 19AWA8T




**14,5x120 Amberwood**  
 Fresno 19AW59L  
 Cedro 19AW09L  
 Roble 19AW29L  
 Secuoya 19AW79L  
 Olmo 19AW89L

**14,5x120 Amberwood Anti-slip**   
 Fresno 19AWA5L  
 Cedro 19AWA0L  
 Roble 19AWA2L  
 Secuoya 19AWA7L  
 Olmo 19AWA8L

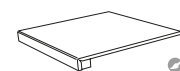


**15x80 Amberwood**  
 Fresno 50AW-51  
 Cedro 50AW-01  
 Roble 50AW-21  
 Secuoya 50AW-71  
 Olmo 50AW-81

**15x80 Amberwood Anti-slip**   
 Fresno 50AWA51  
 Cedro 50AWA01  
 Roble 50AWA21  
 Secuoya 50AWA71  
 Olmo 50AWA81



**Rodapié**  
 7,5x80  
 8x60



**Peldaño Escuadra**  
 30x30  
 30x120



**Peldaño Escuadra Angular**  
 30x30  
 30x120



Nº289-9.1/21\*

\* Consultar formatos, colores y acabados certificados en la siguiente dirección: <http://ow.ly/PSxsD>  
 \* Please check sizes, colours, finishes and certifications by clicking on the following link: <http://ow.ly/PSxsD>  
 \* Vérifier les formats, coloris et finitions indiqués sur l'adresse suivante: <http://ow.ly/PSxsD>



AMBERWOOD CEDRO 19,5x120





## AUGUSTA

- III EMPERADOR 59x119
- III HELSINKI BEIGE 59x119
- III PRIORATO ALERCE 19,5x120



# AUGUSTA

119x119 | 59x119 | 60x120  
 46<sup>7/8</sup>"x46<sup>7/8</sup>" | 23<sup>1/4</sup>"x46<sup>7/8</sup>" | 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>"



HELSINKI BEIGE



HELSINKI GRIS



ALICANTE



SEÚL\*



MÁLAGA



ROMA\*



EMPERADOR

\* COMBINA CON EL REVESTIMIENTO  
 COORDINATES WITH WALL TILES

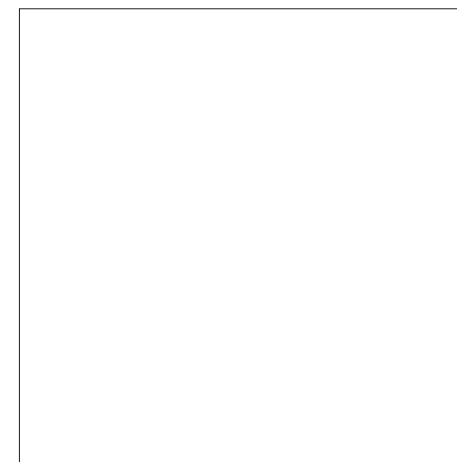
## AUGUSTA ROMA Y SEÚL

30x90 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

PÁG. 70



SEÚL PULIDO 119x119



119x119 Augusta  
 Alicante Pulido 36NT70P  
 Seúl Pulido 36UL40P



59x119 Augusta  
 Alicante Pulido 44NT79P  
 Emperador Pulido 44M229P  
 Helsinki Beige Pulido 44NK79P  
 Helsinki Gris Pulido 44NK39P  
 Málaga Pulido 44M179P  
 Roma Pulido 44RM49P  
 Seúl Pulido 44UL49P

60x120 Augusta  
 Alicante Natural 44NT79R  
 Seúl Natural 44UL49R  
 Roma Natural 44RM49R



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO





N°289-9.1/21\*

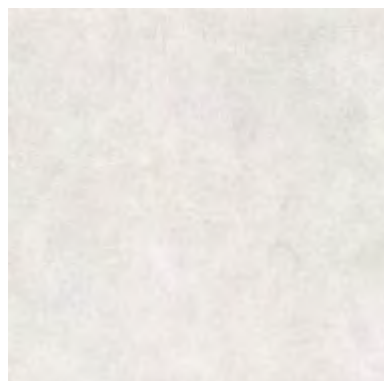
# BRERA

≡ BRERA CEMENTO 80x80  
NOVARA CEMENTO 80x80



# BRERA

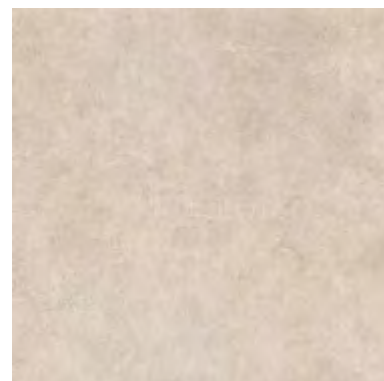
80x80 | 60x60 | 45x45 | 30x60  
 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>" | 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" | 17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>" | 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



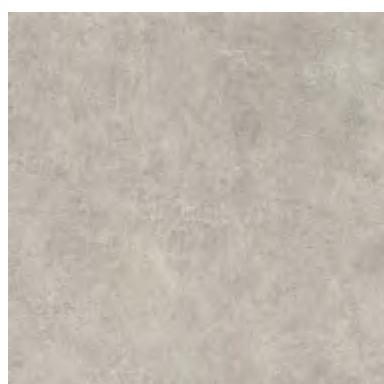
BRERA BLANCO



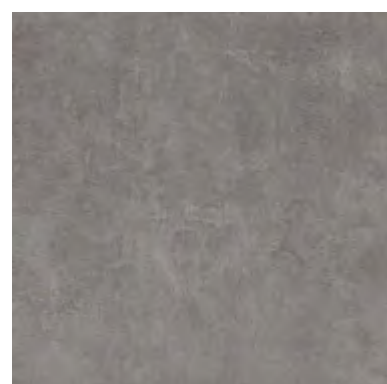
BRERA GRIS



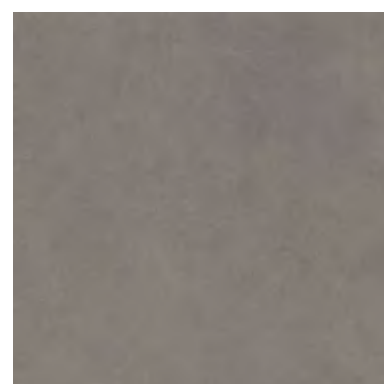
BRERA ARENA



BRERA CEMENTO



BRERA ANTRACITA



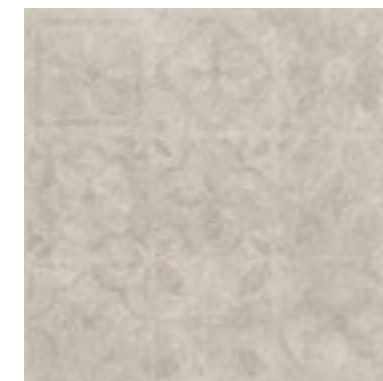
BRERA TAUPE



**17,5x20 Varese\***  
 Gris 08RA32B  
 Blanco 08RA42B  
 Arena 08RA72B  
 Cemento 08RA12B  
 Antracita 08RA62B  
 Taupe 08RA22B



**17,5x20 Varese Deco\***  
 Gris 08RA32D  
 Blanco 08RA42D  
 Arena 08RA72D  
 Cemento 08RA12D  
 Antracita 08RA62D  
 Taupe 08RA22D

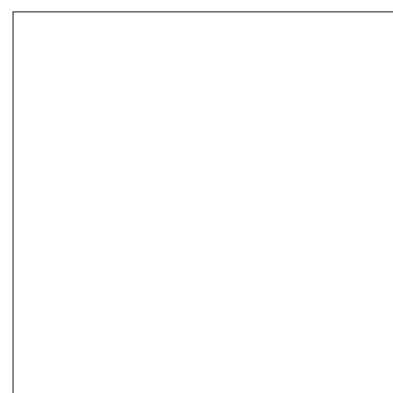


**80x80 Novara\***  
 Gris 81RA316  
 Blanco 81RA416  
 Arena 81RA716  
 Cemento 81RA116  
 Antracita 81RA616  
 Taupe 81RA216

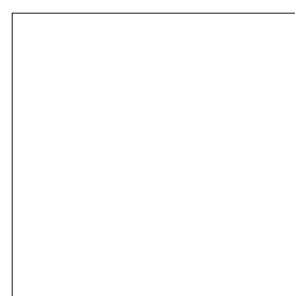
**60x60 Novara\***  
 Gris 52RA315  
 Blanco 52RA415  
 Arena 52RA715  
 Cemento 52RA115  
 Antracita 52RA615  
 Taupe 52RA215

**30x60 Novara\***  
 Gris 46RA312  
 Blanco 46RA412  
 Arena 46RA712  
 Cemento 46RA112  
 Antracita 46RA612  
 Taupe 46RA212

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.



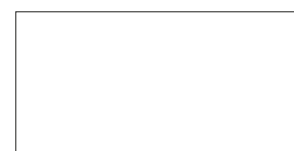
**80x80 Brera**  
 Blanco 81RA-46  
 Gris 81RA-36  
 Arena 81RA-76  
 Cemento 81RA-16  
 Taupe 81RA-26  
 Antracita 81RA-66



**60x60 Brera**  
 Blanco 52RA45R  
 Gris 52RA35R  
 Arena 52RA75R  
 Cemento 52RA15R  
 Taupe 52RA25R  
 Antracita 52RA65R



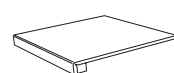
**45x45 Brera**  
 Blanco 42RA-48  
 Gris 42RA-38  
 Arena 42RA-78  
 Cemento 42RA-18  
 Taupe 42RA-28  
 Antracita 42RA-68



**30x60 Brera**  
 Blanco 46RA42R  
 Gris 46RA32 R  
 Arena 46RA72R  
 Cemento 46RA12R  
 Taupe 46RA22R  
 Antracita 46RA62R



**Rodapié**  
 8x60  
 8x80



**Peldaño Escuadra**  
 30x60  
 30x80

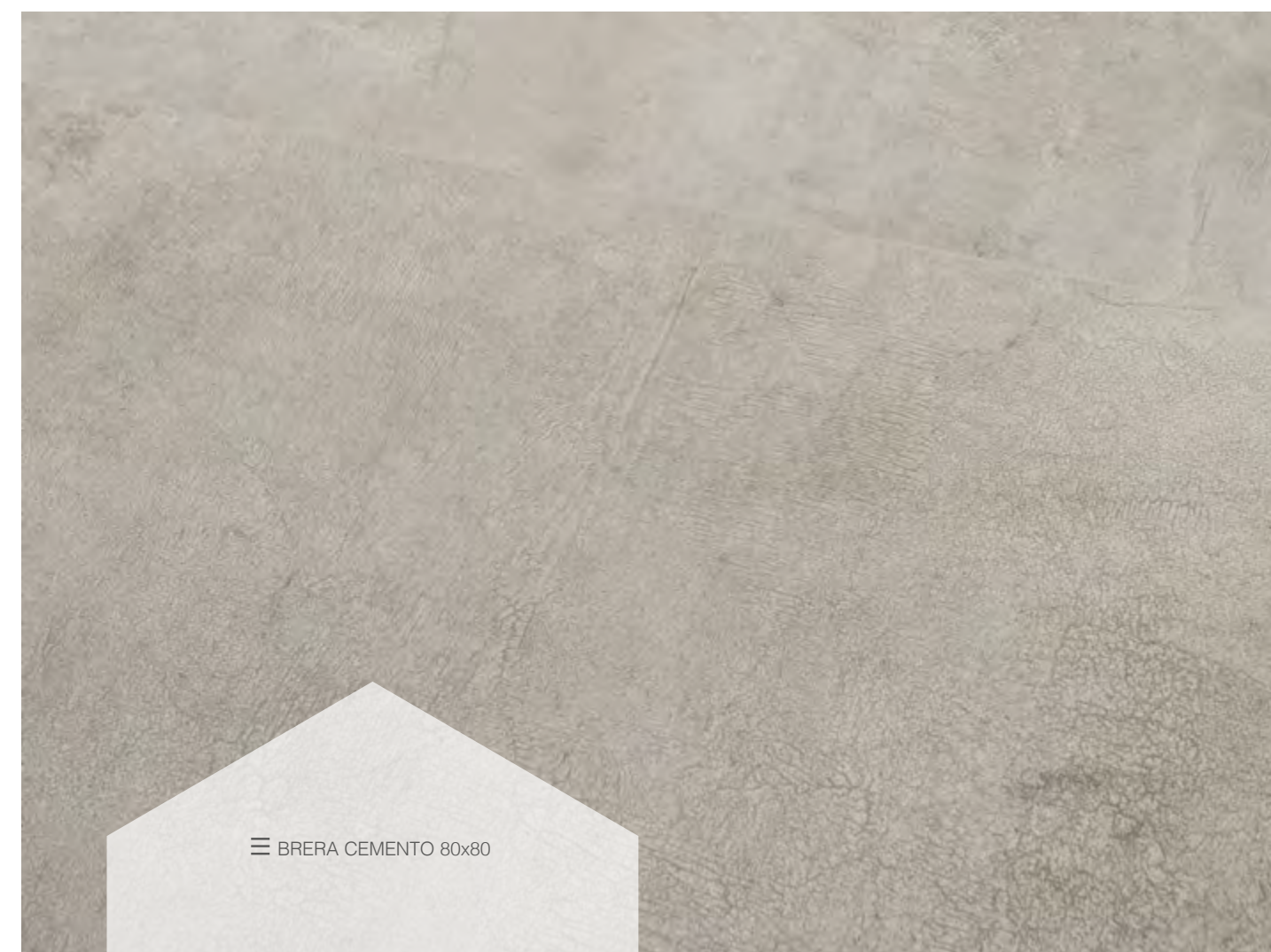


**Peldaño Escuadra Angular**  
 30x60  
 30x80



Nº289-9.1/21\*

\* Consultar formatos, colores y acabados certificados en la siguiente dirección: <http://ow.ly/PSxsD>  
 \* Please check sizes, colours and certifications by clicking on the following link: <http://ow.ly/PSxsD>  
 \* Vérifier les formats, coloris et finitions indiqués sur l'adresse suivante: <http://ow.ly/PSxsD>



BRERA CEMENTO 80x80







## CAZORLA

- III CAZORLA FUEGO 10x30
- ≡ CAZORLA FUEGO 60,5x60,5
- CAZORLA FUEGO 30x60,5
- CAZORLA FUEGO 30x30



# CAZORLA

60,5x60,5 | 30x60,5 | 45x45 | 30x30 | 10x30  
 23<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" | 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" | 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" | 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" | 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



CAZORLA SIENA



CAZORLA FUEGO



CAZORLA MINERAL



CAZORLA NATURAL



CAZORLA BLANCO



30x30 Molar  
 Siena 41CZ70M  
 Fuego 41CZ80M  
 Mineral 41CZ30M  
 Natural 41CZ00M  
 Blanco 41CZ80M



YEDRA 30x30\*  
 41CZ010



(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.



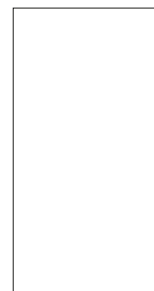
CAZORLA SIENA 60,5x60,5



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



60,5x60,5 Cazorla  
 Siena 46CZ-75  
 Fuego 52CZ-85  
 Mineral 52CZ-35  
 Natural 52CZ-05  
 Blanco 52CZ-45



30x60,5 Cazorla  
 Siena 46CZ-72  
 Fuego 46CZ-82  
 Mineral 46CZ-32  
 Natural 46CZ-02  
 Blanco 46CZ-42



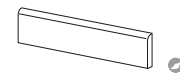
45x45 Cazorla  
 Siena 42CZ-78  
 Fuego 42CZ-88  
 Mineral 42CZ-38  
 Natural 42CZ-08  
 Blanco 42CZ-48



30x30 Cazorla  
 Siena 41CZ-70  
 Fuego 41CZ-80  
 Mineral 41CZ-30  
 Natural 41CZ-00  
 Blanco 41CZ-40



10x30 Cazorla  
 Siena 06DCZ70  
 Fuego 06DCZ80  
 Mineral 06DCZ30  
 Natural 06DCZ00  
 Blanco 06DCZ40



Rodapié  
 8x30  
 8x60,5





## CORALINA

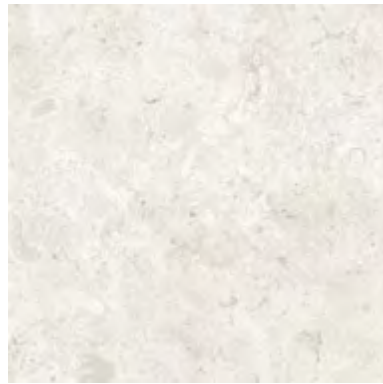
≡ CORALINA BONE 120x120

||| CORALINA BONE 30x60

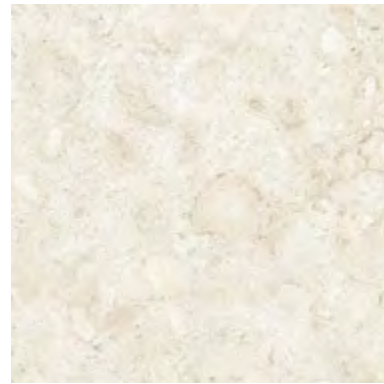


# CORALINA

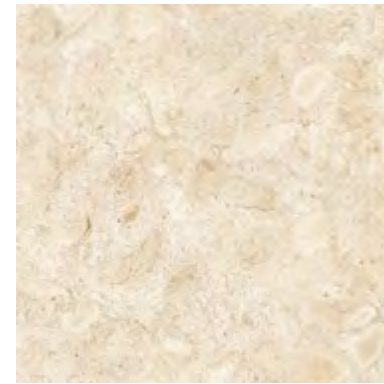
120x120 | 80x80 | 60x60 | 30x60,5  
 47<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" | 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>"



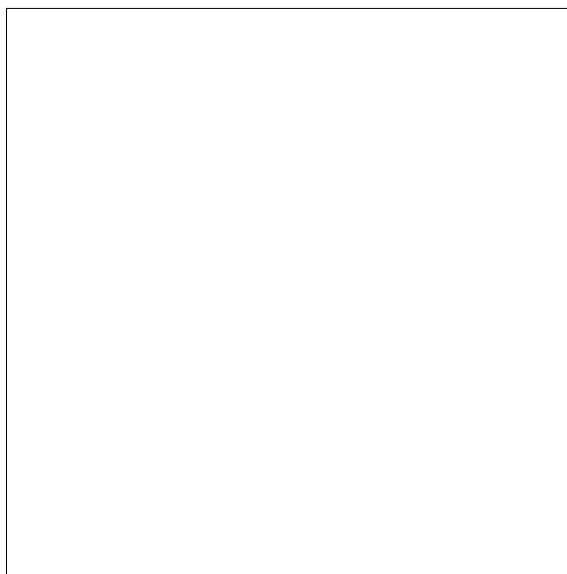
CORALINA PERLA



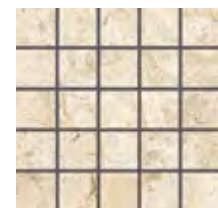
CORALINA BONE



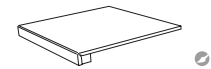
CORALINA BLANCO



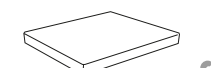
120x120 Coralina  
 Blanco 36RB40N  
 Perla 36RB00N  
 Bone 36RB70N



30x30 Belice  
 Blanco 41RB40B  
 Perla 41RB00B  
 Bone 41RB70B



Peldaño Escuadra  
 30x60  
 30x80



Peldaño Escuadra  
 Angular  
 30x60  
 30x80



Rodapié  
 8x60  
 8x80



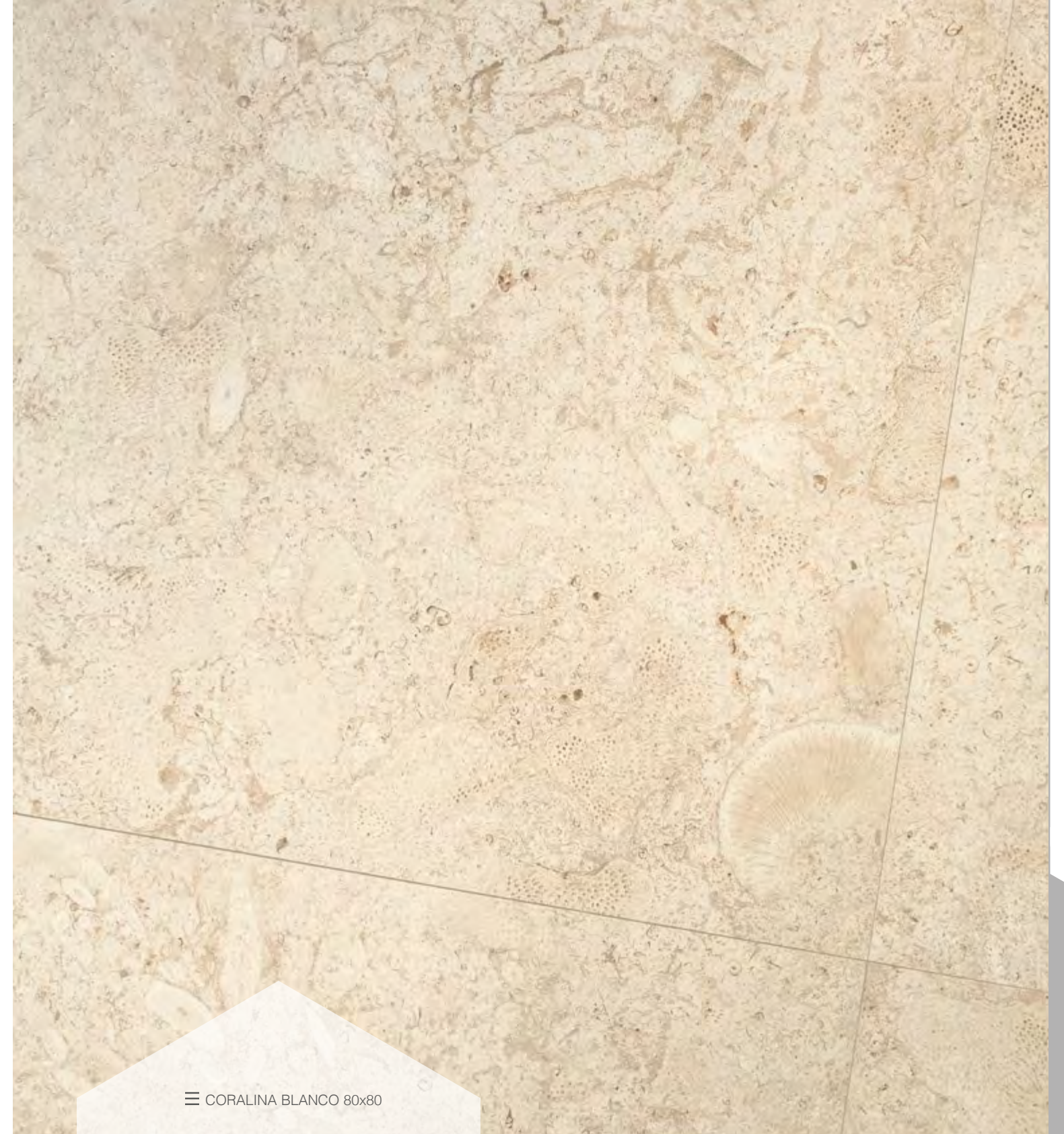
80x80 Coralina  
 Blanco 81RBA46  
 Perla 81RBA06  
 Bone 81RBA76



60x60 Coralina  
 Blanco 52RBA45  
 Perla 52RBA05  
 Bone 52RBA75



30x60,5 Coralina  
 Blanco 46RBA42  
 Perla 46RBA02  
 Bone 46RBA72



CORALINA BLANCO 80x80

20MM

60x60 Coralina  
 Blanco 52RBE45  
 Perla 52RBE05  
 Bone 52RBE75

Peldaño Porcelánico 20MM  
 Romo Huella  
 30x60

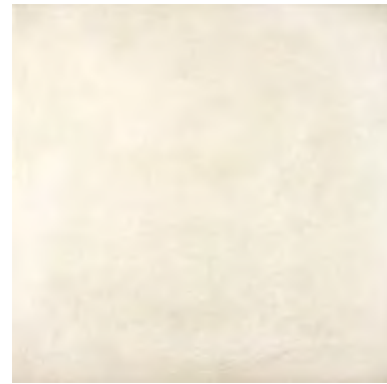
R11 C2/C3 B medio

- 80x80
- 60x60
- 30x60,5
- 30x60,5
- 60x60
- 80x80
- 120x120
- 10 mm
- R10 C2/C3
- C
- medio
- 3mm



# DAYTON

60,5x60,5 | 30x60,5  
 23<sup>14/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>"



DAYTON BLANCO



DAYTON CEMENTO



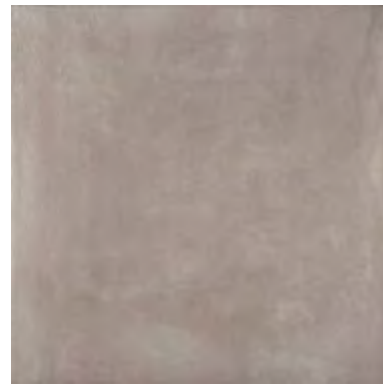
DAYTON ANTRACITA



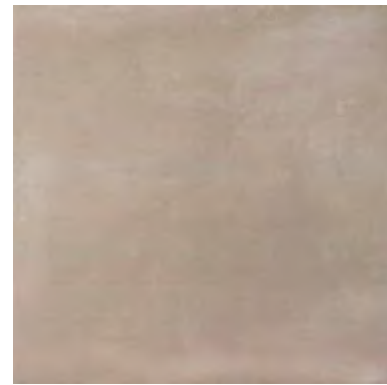
DAYTON ARENA



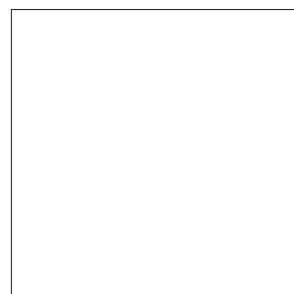
DAYTON TIERRA



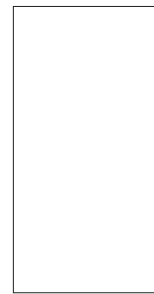
DAYTON MARENGO



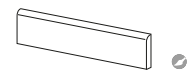
DAYTON TAUPE



**60,5x60,5 Dayton**  
 Blanco 52DY-45  
 Cemento 52DY-15  
 Antracita 52DY-65  
 Arena 52DY-75  
 Tierra 52DY-05  
 Marengo 52DY-55  
 Taupe 52DY-25



**30x60,5 Dayton**  
 Blanco 46DY-42  
 Cemento 46DY-12  
 Antracita 46DY-62  
 Arena 46DY-72  
 Tierra 46DY-22  
 Marengo 46DY-52  
 Taupe 46DY-02



**Rodapié**  
 10x60,5



DAYTON MARENGO 60,5x60,5



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



NEW



## DOMUS

≡ DOMUS PLOMO 80x80  
DOMUS PLOMO ANTI-SLIP 80x80



# DOMUS

60x120 | 80x80 | 60x60 | 30x60  
 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" | 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



DOMUS BLANCO



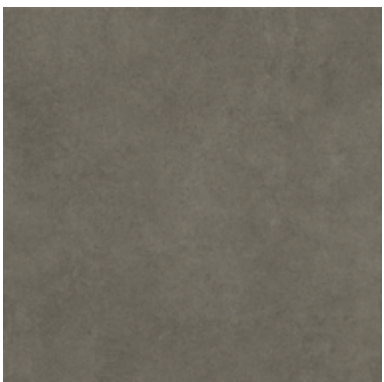
DOMUS GRIS



DOMUS PLOMO



DOMUS ARENA



DOMUS TAUPE



DOMUS ANTRACITA



**30x30 Meda**  
 Arena 41D170M  
 Blanco 41D140M  
 Gris 41D130M  
 Plomo 41D150M  
 Taupe 41D120M  
 Antracita 41D160M

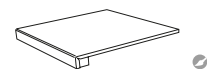


**30x30 Fontana**  
 Arena 41D170F  
 Blanco 41D140F  
 Gris 41D130F  
 Plomo 41D150F  
 Taupe 41D120F  
 Antracita 41D160F

COMBINA CON EL REVESTIMIENTO  
 COORDINATES WITH WALL TILES

**DOMUS**  
 31,5x100 12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"

PÁG. 62



**Peldaño Escuadra**  
 30x60  
 30x120



**Peldaño Escuadra Angular**  
 30x60  
 30x120

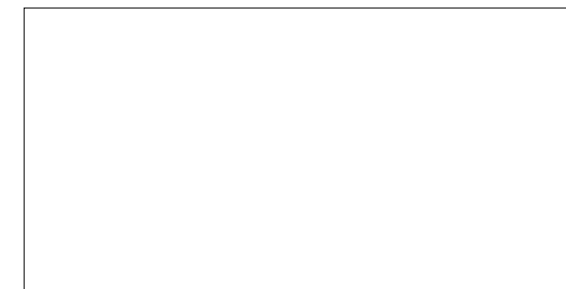


**Rodapié**  
 8x60  
 8x120



**80x80 Domus**  
 Arena 81D1-76  
 Blanco 81D1-46  
 Gris 81D1-36  
 Plomo 81D1-56  
 Antracita 81D1-66  
 Taupe 81D1-26

**80x80 Domus Anti-slip**   
 Arena 81D176A  
 Blanco 81D146A  
 Gris 81D136A  
 Plomo 81D156A  
 Antracita 81D166A  
 Taupe 81D126A



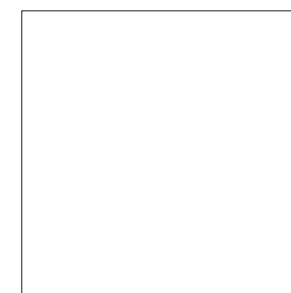
**60x120 Domus**  
 Arena 44D179R  
 Blanco 44D149R  
 Gris 44D139R  
 Plomo 44D159R  
 Antracita 44D169R  
 Taupe 44D129R

**60x120 Domus Anti-slip**   
 Arena 44D179A  
 Blanco 44D149A  
 Gris 44D139A  
 Plomo 44D159A  
 Antracita 44D169A  
 Taupe 44D129A



**30x60 Domus**  
 Arena 46D172R  
 Blanco 46D142R  
 Gris 46D132R  
 Plomo 46D152R  
 Antracita 46D162R  
 Taupe 46D122R

**30x60 Domus Anti-slip**   
 Arena 46D172A  
 Blanco 46D142A  
 Gris 46D132A  
 Plomo 46D152A  
 Antracita 46D162A  
 Taupe 46D122A



**60x60 Domus**  
 Arena 82D175R  
 Blanco 82D145R  
 Gris 82D135R  
 Plomo 82D155R  
 Antracita 82D165R  
 Taupe 82D125R

**60x60 Domus Anti-slip**   
 Arena 82D175A  
 Blanco 82D145A  
 Gris 82D135A  
 Plomo 82D155A  
 Antracita 82D165A  
 Taupe 82D125A

NEW



10 mm



R10  
C1

C

R11  
C2/C3

C

anti-slip



medio



3mm



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



# FOREST

15x80  
5<sup>7/8</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



FOREST BLANCO



FOREST GRIS



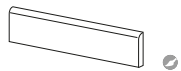
FOREST CASTAÑO



FOREST ÉBANO



15x80 Forest  
Blanco 50FT-41  
Gris 50FT-31  
Castaño 50FT-81  
Ébano 50FT-91



Rodapié  
7,5x80



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO





NEW

# LUCENA

≡ LUCENA BLANCO 120x120



# LUCENA

120x120 | 60x120 | 60x60 | 30x60  
 47<sup>11/16</sup>" x 47<sup>11/16</sup>" | 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>11/16</sup>" | 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>" | 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



LUCENA NIEVE



LUCENA BLANCO



LUCENA ARENA



LUCENA PERLA



NERJA NIEVE  
30x60 46UE012



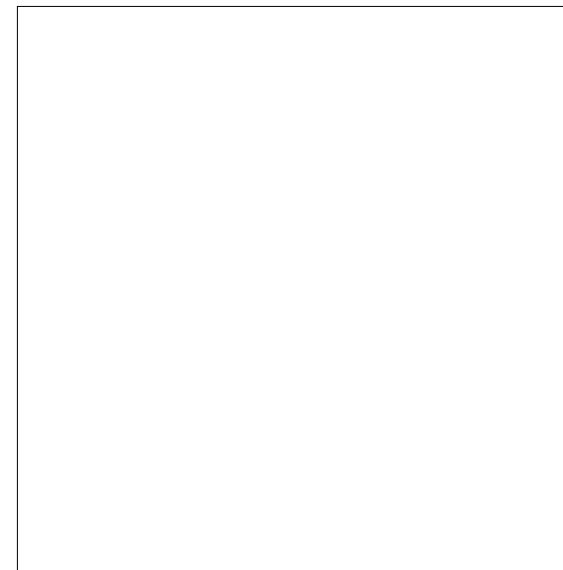
NERJA BLANCO  
30x60 46UE412



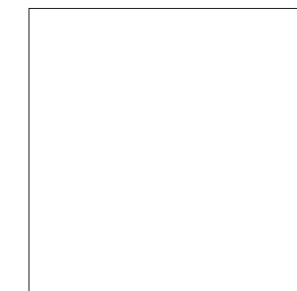
NERJA ARENA  
30x60 46UE712



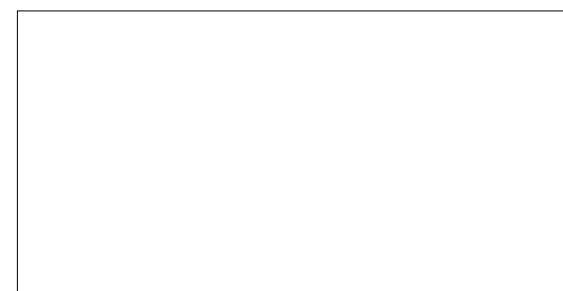
NERJA PERLA  
30x60 46UE312



120x120 Lucena  
Nieve 36UE00R  
Blanco 36UE40R  
Arena 36UE70R  
Perla 36UE30R



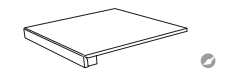
60x60 Lucena  
Nieve 52UE05R  
Blanco 52UE45R  
Arena 52UE75R  
Perla 52UE35R



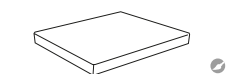
60x120 Lucena  
Nieve 44UE00R  
Blanco 44UE49R  
Arena 44UE79R  
Perla 44UE39R



30x60 Lucena  
Nieve 46UE02R  
Blanco 46UE42R  
Arena 46UE72R  
Perla 46UE32R



Peldaño Escuadra  
30x60  
30x120



Peldaño Escuadra Angular  
30x60  
30x120



Rodapié  
8x60  
8x120

COMBINA CON EL REVESTIMIENTO  
COORDINATES WITH WALL TILES

PÁG. 82

## LUCENA

30x90 11<sup>13/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>"



Nerja



10mm



R9  
C1



A



suave



≥3mm







## MARSELLA

- III MARSELLA BLANCO 60x120
- III CALAIS BLANCO 32x37
- III MARSELLA BLANCO 60x60



# MARSELLA

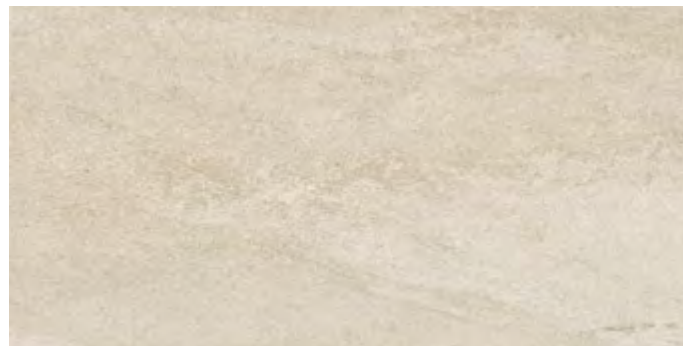
60x120 | 60x60 | 30x60  
 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>11</sup>/<sub>16</sub>" | 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" | 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



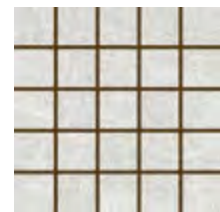
MARSELLA BLANCO



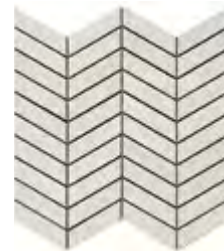
MARSELLA GRIS



MARSELLA BEIGE



**30x30 Ambers**  
 Blanco 41RS40A  
 Beige 41RS70A  
 Gris 41RS30A

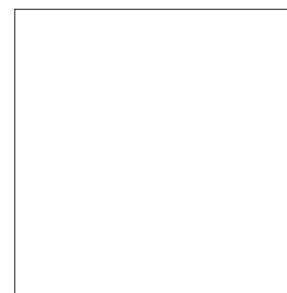


**32x37 Calais**  
 Blanco 08CA-40  
 Beige 08CA-70  
 Gris 08CA-30



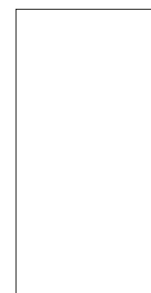
**60x120 Marsella**  
 Blanco 44RS49R  
 Beige 44RS79R  
 Gris 44RS39R

**60x120 Marsella Anti-slip**   
 Blanco 44RSA49  
 Beige 44RSA79  
 Gris 44RSA39



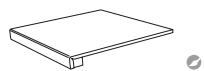
**60x60 Marsella**  
 Blanco 52RS45R  
 Beige 52RS75R  
 Gris 52RS35R

**60x60 Marsella Anti-slip**   
 Blanco 52RSA45  
 Beige 52RSA75  
 Gris 52RSA35

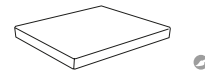


**30x60 Marsella**  
 Blanco 46RS42R  
 Beige 46RS72R  
 Gris 46RS32R

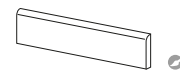
**30x60 Marsella Anti-slip**   
 Blanco 46RSA42  
 Beige 46RSA72  
 Gris 46RSA32



**Peldaño Escuadra**  
 30x30  
 30x120



**Peldaño Escuadra Angular**  
 30x30  
 30x120



**Rodapié**  
 8x60







## NIZA

- III SALEYA GRIS RELIEVE 14,5x60
- NIZA BLANCO 30x60
- ≡ NIZA GRIS 60x60



# NIZA

60x120 | 29,5x120 | 60x60 | 30x60  
 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 11<sup>39/64</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



NIZA BLANCO



NIZA GRIS



NIZA ARENA



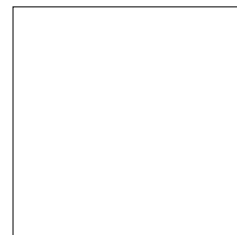
NIZA ANTRACITA



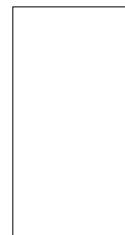
SALEYA GRIS 14,5x60



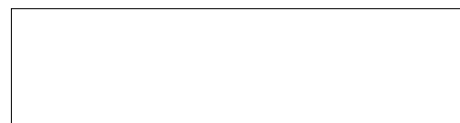
**60x120 Niza**  
 Blanco 44NZ49R  
 Gris 44NZ39R  
 Arena 44NZ79R  
 Antracita 44NZ69R



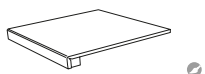
**60x60 Niza**  
 Blanco 52NZ145  
 Gris 52NZ135  
 Arena 52NZ175  
 Antracita 52NZ165



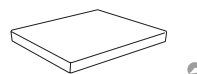
**30x60 Niza**  
 Blanco 46NZ42R  
 Gris 46NZ32R  
 Arena 46NZ72R  
 Antracita 46NZ62R



**29,5x120 Niza**  
 Blanco 19NZ49M  
 Gris 19NZ39M  
 Arena 19NZ79M  
 Antracita 19NZ69M



**Peldaño Escuadra**  
 30x30  
 30x120



**Peldaño Escuadra Angular**  
 30x30  
 30x120



**Rodapié**  
 8x60



**14,5x60 Saleya Relieve\***  
 Gris 57NZ3RL  
 Blanco 57NZ4RL  
 Arena 57NZ7RL  
 Antracita 57NZ6RL

**14,5x60 Saleya Pulido\***  
 Gris 57NZ3PL  
 Blanco 57NZ4PL  
 Arena 57NZ7PL  
 Antracita 57NZ6PL

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkinginformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

**2x120 Lido**   
 Gris 16NZ30L

**2x120 Lido**   
 Blanco 16NZ40L

**2x120 Lido**   
 Arena 16NZ70L

**2x120 Lido**   
 Antracita 16NZ60L

**COORDINA CON EL REVESTIMIENTO**  
 MATCHES WITH WALL TILES

**NIZA**  
 30x90 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

PÁG. 96



Saleya



10 mm



R10  
 C1  
 B



medio



3mm





# PRIORATO

19,5x120

7<sup>10</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



NOGAL



ROBLE



ALERCE



## 19,5x120 Priorato

Nogal 19FU99T

Roble 19FU79T

Alerce 19FU29T

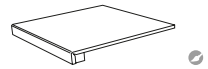


## 19,5x120 Priorato Anti-slip

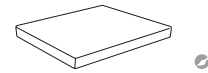
Nogal 19FUA9T

Roble 19FUA7T

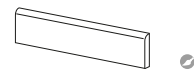
Alerce 19FUA2T



Peldaño Escuadra  
30x30  
30x120



Peldaño Escuadra  
Angular  
30x30  
30x120



Rodapié  
8x60



≡ PRIORATO ALERCE 19,5x120

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



# SLATE

45x90 | 60,5x60,5 | 30x60,5 | 10x30  
 17<sup>3/4</sup>"x35<sup>7/6</sup>" | 23<sup>14/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>" | 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



SLATE BLANCO



SLATE NEGRO



SLATE GRIS



SLATE ANTRACITA



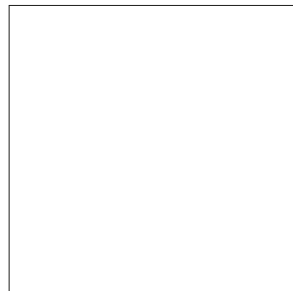
**30x30 Minislate**  
 Blanco 41SL40M  
 Negro 41SL90M  
 Gris 41SL30M  
 Antracita 41SL60M



**30x60,5 Slate**  
 Blanco 46SL-42  
 Negro 46SL-92  
 Gris 46SL-32  
 Antracita 46SL-62



**10x30 Slate**  
 Blanco 6DSL40  
 Negro 6DSL90  
 Gris 6DSL30  
 Antracita 6DSL60



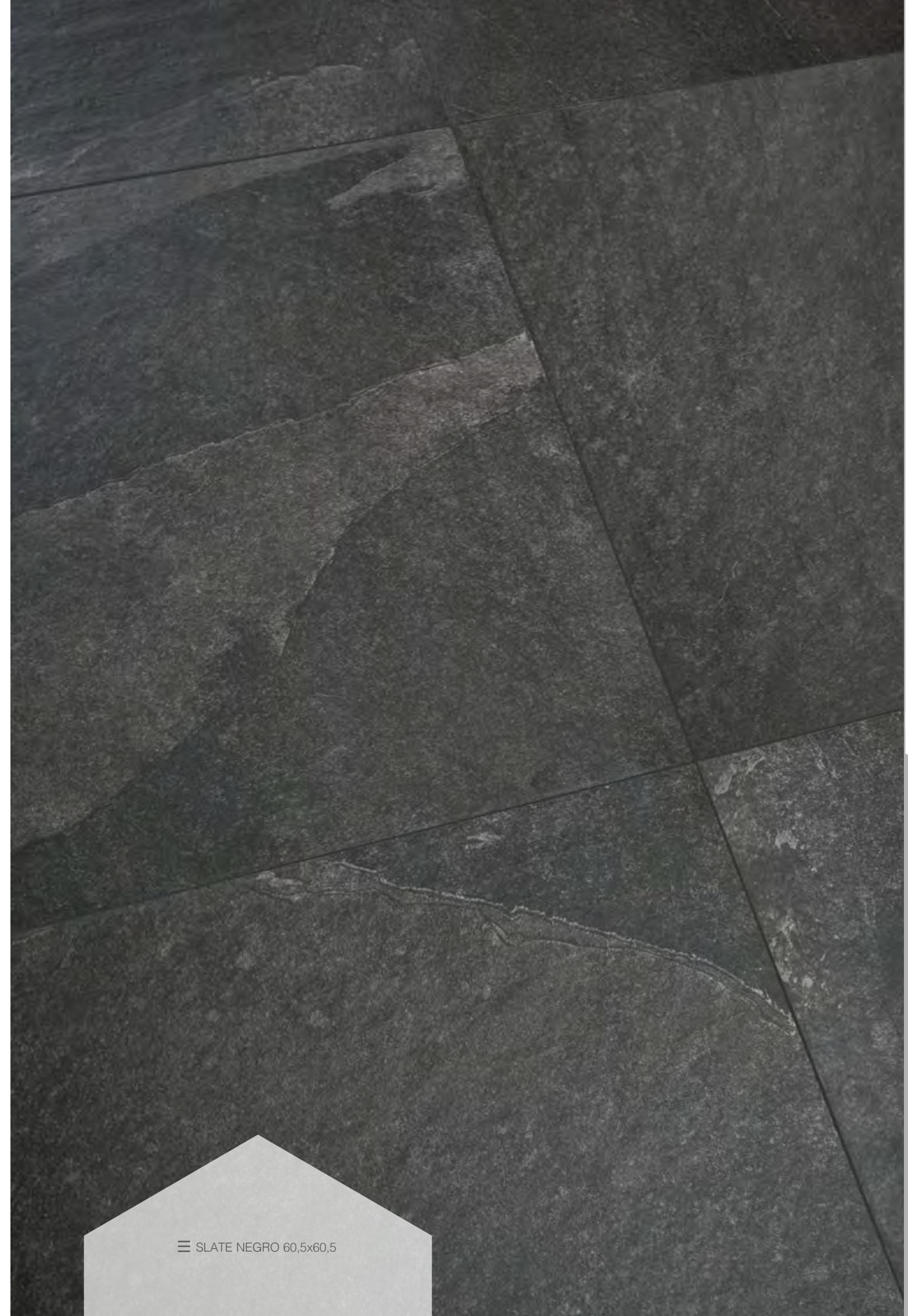
**60,5x60,5 Slate**  
 Blanco 52SL-45  
 Negro 52SL-95  
 Gris 52SL-35  
 Antracita 52SL-65



**45x90 Slate**  
 Blanco 54SL47R  
 Negro 54SL97R  
 Gris 54SL37R  
 Antracita 54SL67R



**Rodapié**  
 10x60,5



≡ SLATE NEGRO 60,5x60,5



PORCELAIN TILES PORCELÁNICO





## STAGE

- ||| ALDWICH MARENGO 60,5x60,5
- ≡ STAGE MARENGO 60,5x60,5
- ≡ ALDWICH MARENGO 60,5x60,5



# STAGE

60,5x60,5 | 30x60,5 | 45x45  
 23<sup>14/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>" | 17<sup>3/4</sup>"x17<sup>3/4</sup>"



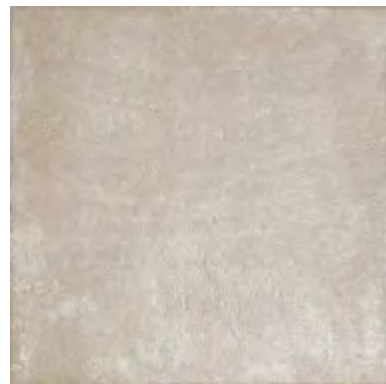
STAGE CEMENTO



STAGE ANTRACITA



STAGE NEGRO



STAGE ARENA



STAGE MARENGO



**30x30 Circus**  
 Marengo 41SG50C  
 Cemento 41SG10C  
 Antracita 41SG60C  
 Negro 41SG90C  
 Arena 41SG70C



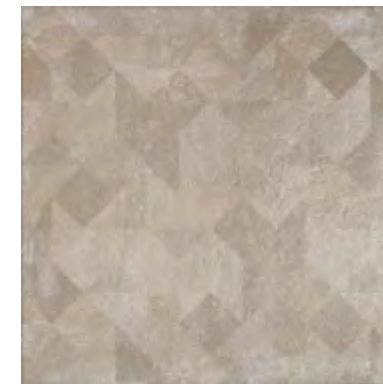
ALDWICH CEMENTO\*  
 60,5x60,5 52SG115



ALDWICH ANTRACITA\*  
 60,5x60,5 52SG615



ALDWICH NEGRO\*  
 60,5x60,5 52SG915

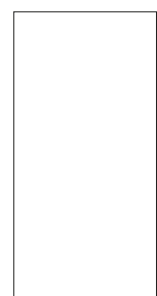


ALDWICH ARENA\*  
 60,5x60,5 52SG715

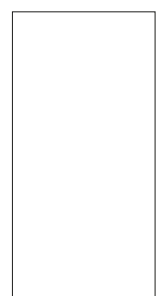



ALDWICH MARENGO\*  
 60,5x60,5 52SG515

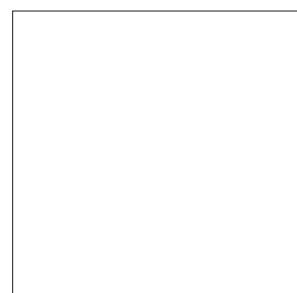
(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйтесь упаковочную информацию.



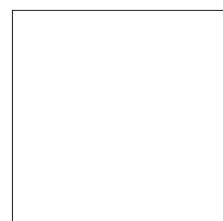
**30x60,5 Stage**  
 Cemento 46SG-12  
 Antracita 46SG-62  
 Negro 46SG-92  
 Arena 46SG-72  
 Marengo 46SG-52



**30x60,5 Stage Anti-slip**   
 Cemento 46SGA12  
 Antracita 46SGA62  
 Negro 46SGA92  
 Arena 46SGA72  
 Marengo 46SGA52



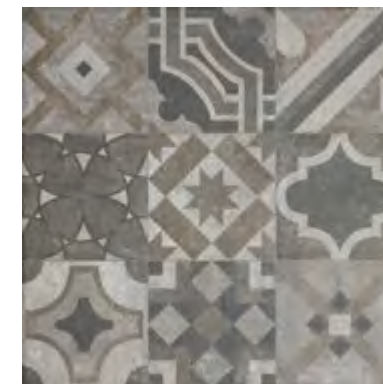
**60,5x60,5 Stage**  
 Cemento 52SG-15  
 Antracita 52SG-65  
 Negro 52SG-95  
 Arena 52SG-75  
 Marengo 52SG-55



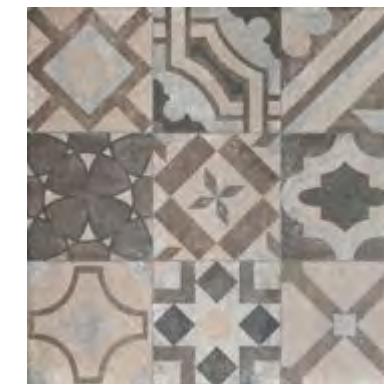
**45x45 Stage**  
 Cemento 42SG-18  
 Antracita 42SG-68  
 Negro 42SG-98  
 Arena 42SG-78  
 Marengo 42SG-58



**Rodapié**  
 8x45  
 10x60,5



GLOBE ANTRACITA\*  
 60,5x60,5 52SG625



GLOBE ARENA\*  
 60,5x60,5 52SG725

COORDINA CON EL REVESTIMIENTO  
 MATCHES WITH WALL TILES

**STAGE**  
 30x90 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" / 25x40 9<sup>7/8</sup>"x15<sup>6/8</sup>"

PÁG. 104





# TREVI

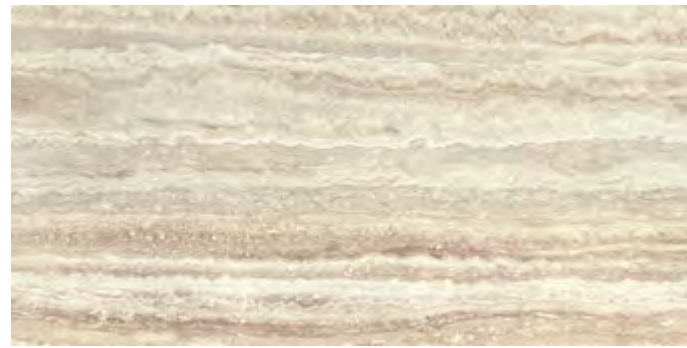
60x120 | 59x119 | 60x60 | 59x59 | 30x60 | 28x59 | 10x30  
 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 23<sup>1/4</sup>"x46<sup>7/8</sup>" | 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>" | 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 11<sup>7/32</sup>"x23<sup>1/4</sup>" | 3<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



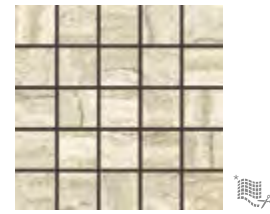
TREVI BLANCO



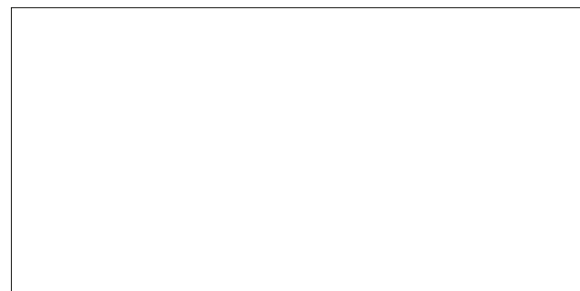
TREVI PERLA



TREVI BEIGE

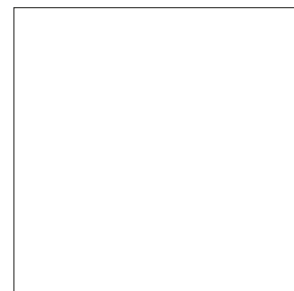


30x30 Romano  
 Beige 41EI70R  
 Blanco 41EI40R  
 Perla 41EI00R



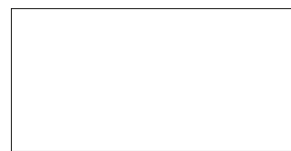
60x120 Trevi Natural  
 Blanco 44EI49R  
 Beige 44EI79R  
 Perla 44EI09R

59x119 Trevi Pulido  
 Blanco 44EI49P  
 Beige 44EI79P  
 Perla 44EI09P



60x60 Trevi Natural  
 Blanco 52EI45R  
 Beige 52EI75R  
 Perla 52EI05R

59x59 Trevi Pulido  
 Blanco 52EI45P  
 Beige 52EI75P  
 Perla 52EI05P

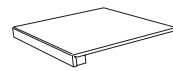


30x60 Trevi Natural  
 Blanco 46EI42R  
 Beige 46EI72R  
 Perla 46EI02R

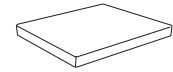
28x59 Trevi Pulido  
 Blanco 46EI42P  
 Beige 46EI72P  
 Perla 46EI02P



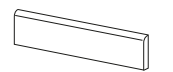
10x30 Trevi Natural  
 Blanco 6DEI40  
 Beige 6DEI70  
 Perla 6DEI00



Peldaño Escuadra  
 30x30  
 30x120



Peldaño Escuadra  
 Angular  
 30x30  
 30x120



Rodapié  
 8x60  
 8x59



TREVI BLANCO NATURAL 60x120



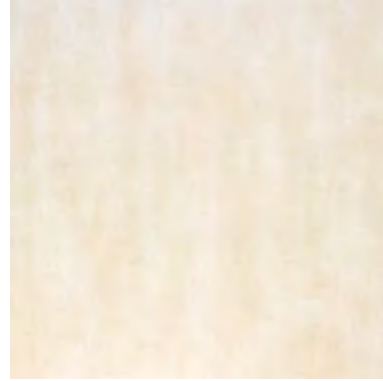


# URAL

60,5x60,5 | 30x60,5  
 23<sup>14/16</sup>" x 23<sup>14/16</sup>" | 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>14/16</sup>"



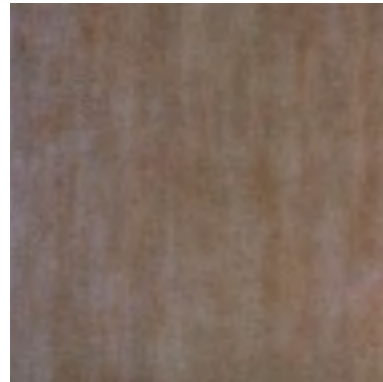
URAL BLANCO



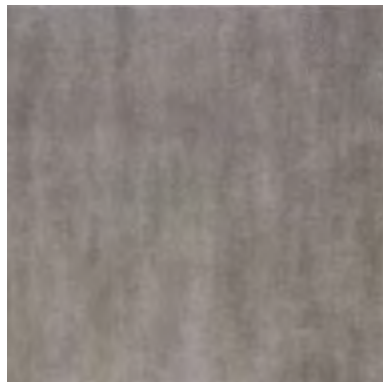
URAL BEIGE



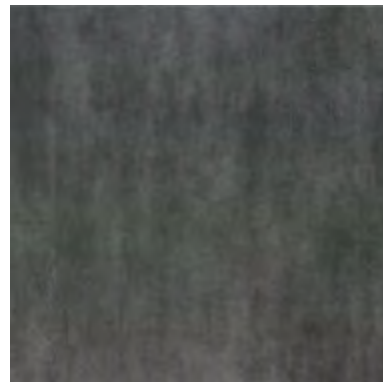
URAL GRIS



URAL MARRÓN



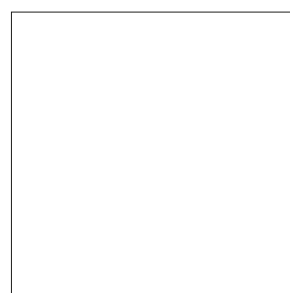
URAL MARENGO



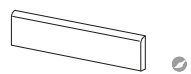
URAL ANTRACITA



**30x60,5 Ural**  
 Blanco 46UR-42  
 Beige 46UR-72  
 Gris 46UR-32  
 Marrón 46UR-02  
 Antracita 46UR-62  
 Marengo 46UR-52



**60,5x60,5 Ural**  
 Blanco 52UR-45  
 Beige 52UR-75  
 Gris 52UR-35  
 Marrón 52UR-05  
 Antracita 52UR-65  
 Marengo 52UR-55



Rodapié  
 10x60,5



III URAL MARENGO 60,5x60,5





## WALL TILES REVESTIMIENTO

CARRELAGE MURAL / WANDFLIESEN / RIVESTIMENTO / PŁYTKI ŚCIENNE / ОБЛИЦОВКА  
СТЕГ / WANDTEGELS

### 31,5x100 12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"

Covelano		58
Denim		60
Domus	NEW	62
Haití		66

### 30x90 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

Augusta	NEW	70
Bird		74
Lane		80
Lucena		82
Metropolitan		86
Motif		94
Niza		96
Nubia		100
Stage 90		104
Zulech		108

### 25x40 9<sup>7/8</sup>"x15<sup>6/8</sup>"

Stage 25		107
----------	--	-----

### 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Brasil		110
Eclipse		112
Haití		69
Logan		114
Metropolitan 60		90
Mito		118
Mohair		116
Today		120

### 20x60 7<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Bird		78
Motif		95





# COVELANO

31,5x100  
12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



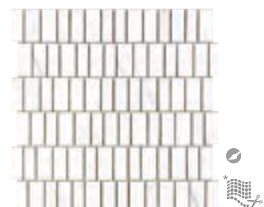
COVELANO  
31,5x100  
7000401



BERNA  
31,5x100  
7000421



PREMIUM METAL ACERO  
31,5x100  
170003P



ZURICH COVELANO  
31x31  
08ZU-40



TURÍN BLANCO  
31,5x100  
7000411



TURÍN PLATA  
31,5x100  
170033T



TURÍN ORO  
31,5x100  
170023T



OMEGA 100 AZUL  
0,5x100  
16BO60O



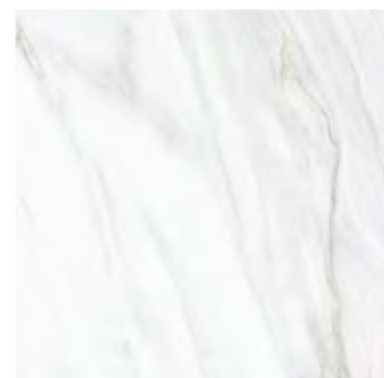
OMEGA 100 ORO  
0,5x100  
16BO90O



OMEGA 100 PLATA  
0,5x100  
16BO30O

COVELANO 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



COVELANO  
60x60  
520045R



COVELANO  
30x60  
460042R



Rodapié  
8x60

III COVELANO 31,5x100  
BERNA 31,5x100  
≡ COVELANO 60x60



Turin  
Berna



8,7 mm



±1,5mm



10 mm

(60x60/ 30x60)



medio

(60x60/ 30x60)



±3mm

(60x60/ 30x60)



WALL TILES REVESTIMIENTO

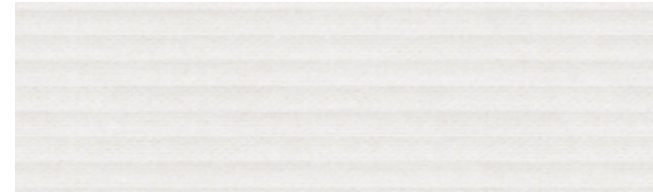


# DENIM

31,5x100  
12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



DENIM BLANCO  
31,5x100  
70DN401



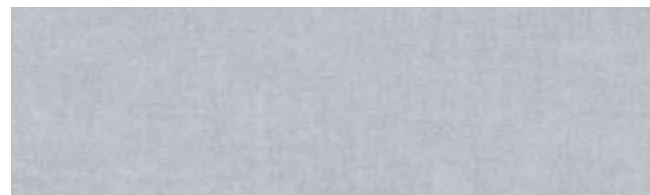
SOHO 31,5x100  
BLANCO 70DN411  
BEIGE 70DN711  
HIELO 70DN511



DENIM BEIGE  
31,5x100  
70DN701



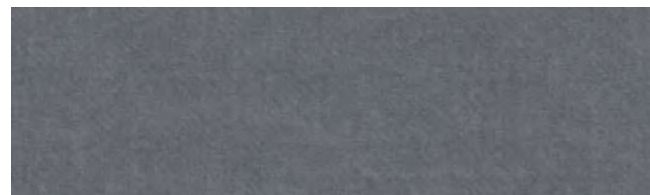
HARLEM 31,5x100  
HIELO 70DN521  
BEIGE 70DN721  
BLANCO 70DN421



DENIM HIELO  
31,5x100  
70DN501



BRONX 31,5x100  
NAVY 17DN63B  
BEIGE 17DN73B  
BLANCO 17DN43B



DENIM NAVY  
31,5x100  
70DN601



- 
-  Soho, Dean
-  8,7 mm (31,5x100)
-  10mm (60x60)
- 
-   $\geq 1,5mm$  31,5x100
-  R10 C2 (60x60)
-  medio (60x60)
-   $\leq 3mm$  (60x60)
- 
- 

DEAN 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



DEAN BLANCO  
60x60  
52DN45R



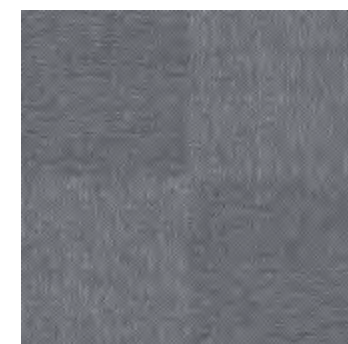
DEAN GRIS  
60x60  
52DN35R

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



DEAN BEIGE  
60x60  
52DN75R

DEAN 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

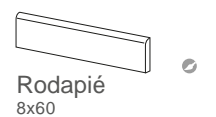


DEAN NAVY  
60x60  
52DN65R

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



DEAN ANTRACITA  
60x60  
52DN95R



Rodapié  
8x60





## DOMUS

III DOMUS GRIS 31,5x100  
VIA GRIS 31,5x100

≡ DOMUS ANTRACITA 80x80



# DOMUS

31,5x100  
12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



DOMUS BLANCO  
31,5x100  
70D1401



DOMUS GRIS  
31,5x100  
70D1301



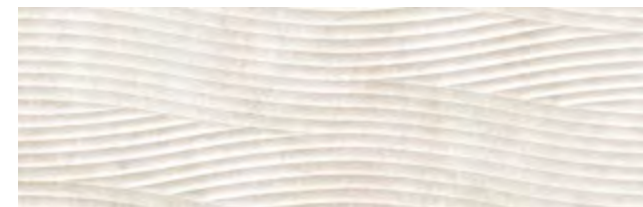
DOMUS ARENA  
31,5x100  
70D1701



ATRIO BLANCO  
31,5x100  
70D1411



ATRIO GRIS  
31,5x100  
70D1311



ATRIO ARENA  
31,5x100  
70D1711



VIA BLANCO  
31,5x100  
70D1421



VIA GRIS  
31,5x100  
70D1321



VIA ARENA  
31,5x100  
70D1721

DOMUS 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 80x80 31<sup>1/2</sup>"x 31<sup>1/2</sup>" | 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



DOMUS BLANCO  
60x120 44D149R  
80x80 81D1-46  
60x60 82D145R  
30x60 46D142R

DOMUS BLANCO ANTI-SLIP  
60x120 44D149A  
80x80 81D146A  
60x60 82D145A  
30x60 46D142A



DOMUS GRIS  
60x120 44D139R  
80x80 81D1-36  
60x60 82D135R  
30x60 46D132R

DOMUS GRIS ANTI-SLIP  
60x120 44D139A  
80x80 81D136A  
60x60 82D135A  
30x60 46D132A



DOMUS PLOMO  
60x120 44D159R  
80x80 81D1-56  
60x60 82D155R  
30x60 46D152R

DOMUS PLOMO ANTI-SLIP  
60x120 44D159A  
80x80 81D156A  
60x60 82D155A  
30x60 46D152A



DOMUS ANTRACITA  
60x120 44D169R  
80x80 81D1-66  
60x60 82D165R  
30x60 46D162R

DOMUS ANTRACITA ANTI-SLIP  
60x120 44D169A  
80x80 81D166A  
60x60 82D165A  
30x60 46D162A



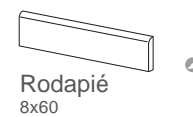
DOMUS ARENA  
60x120 44D179R  
80x80 81D1-76  
60x60 82D175R  
30x60 46D172R

DOMUS ARENA ANTI-SLIP  
60x120 44D179A  
80x80 81D176A  
60x60 82D175A  
30x60 46D172A



DOMUS TAUPE  
60x120 44D129R  
80x80 81D1-26  
60x60 82D125R  
30x60 46D122R

DOMUS TAUPE ANTI-SLIP  
60x120 44D129A  
80x80 81D126A  
60x60 82D125A  
30x60 46D122A



Rodapié  
8x60



Atrio,  
Via



8,7 mm  
(31,5x100)



1,5 mm  
31,5x100



Porcelánico



10mm  
(Porcelánico)



R10  
C1



Porcelánico



R11  
C2/C3



anti-slip



medio  
(Porcelánico)



3mm  
(Porcelánico)







## HAITÍ

- III HAITÍ BLANCO 31,5x100
- DOMINICA PERLA 31,5x100
- ≡ DAYTON ANTRACITA 60x60



# HAITÍ

31,5x100  
12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



HAITÍ BLANCO  
31,5x100  
70H1401



HAITÍ PERLA  
31,5x100  
70H1301



MALECÓN BLANCO  
31,5x100  
70H1411



MALECÓN PERLA  
31,5x100  
70H1311



DOMINICA BLANCO  
31,5x100  
70H1421



DOMINICA PERLA  
31,5x100  
70H1321

# HAITÍ

30x60  
12<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



HAITÍ BLANCO  
30x60  
30H1407



HAITÍ PERLA  
30x60  
30H1307



MALECÓN BLANCO  
30x60  
30H1417



MALECÓN PERLA  
30x60  
30H1317



Malecón  
Dominica



30x60



8,7mm  
(31,5x100)



8mm  
(30x60)



1,5mm  
31,5x100



III HAITÍ PERLA 31,5x100  
MALECÓN PERLA 31,5x100





## AUGUSTA

III SEÚL 30x90  
PAGODA 30x90  
TRASTÉVERE ORO 30x90

≡ PRIORATO ROBLE 19,5x120



# AUGUSTA

30x90  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



ROMA  
30x90  
53RM409



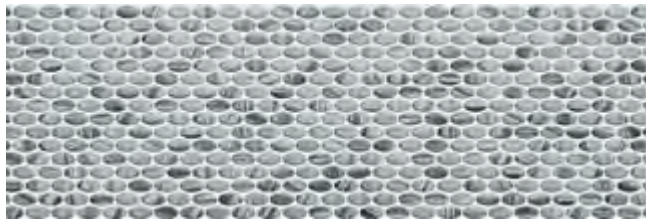
SEÚL  
30x90  
53UL409



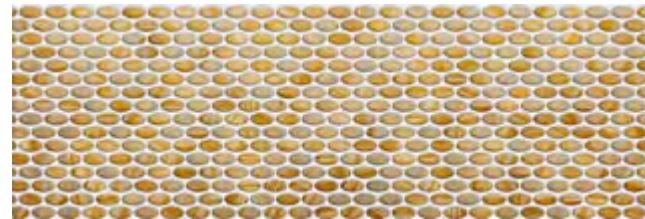
FIRENCE  
30x90  
53RM429



PAGODA  
30x90  
53UL419



TRASTÉVERE PLATA  
30x90  
17RM30T



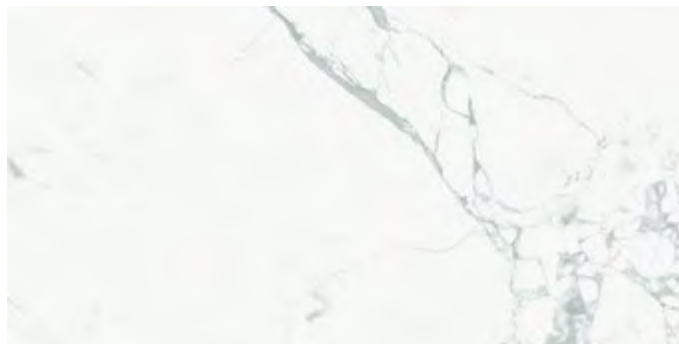
TRASTÉVERE ORO  
30x90  
17RM00T

LUREX PLATA  
0,5x90  
16FL39L

LUREX ORO  
0,5x90  
16FL29L

AUGUSTA 119x119 46<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x46<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" | 59x119 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x46<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" | 60x120 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



ROMA  
59x119 Pulido 44RM49P  
60x120 Natural 44RM49R



SEÚL  
119x119 Pulido 36UL40P  
59x119 Pulido 44UL49P  
60x120 Natural 44UL49R

||| ROMA 30x90  
FIRENCE 30x90  
LUREX 90 PLATA 0,5x90

≡ ROMA PULIDO 59x119

NEW



Porcelánico



Firence Pagoda



8 mm (30x90)



≥1,5mm 30x90



10 mm Porcelánico



≥3mm Porcelánico



Porcelánico



Porcelánico

WALL TILES REVESTIMIENTO





## BIRD

||| BIRD TAUPE 30x90  
BIRD ARENA 30x90  
DOVE ARENA 30x90

≡ AMBERWOOD FRESNO  
19,5x120 / 14,5x120



# BIRD

30x90  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



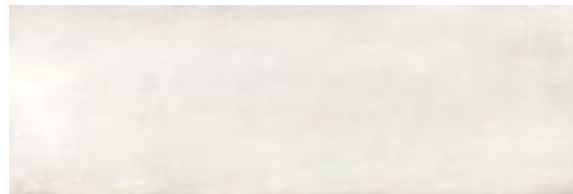
BIRD 90 MARSALA  
30x90  
53BD909



BIRD 90 TAUPE  
30x90  
53BD209



BIRD 90 ARENA  
30x90  
53BD709



BIRD 90 BLANCO  
30x90  
53BD409



BIRD 90 GRIS  
30x90  
53BD309



BIRD 90 ANTRACITA  
30x90  
53BD509



BIRD 90 HERBAL  
30x90  
53BD609



DOVE 90 TAUPE  
30x90  
53BD219



DOVE 90 ARENA  
30x90  
53BD719



DOVE 90 BLANCO  
30x90  
53BD419



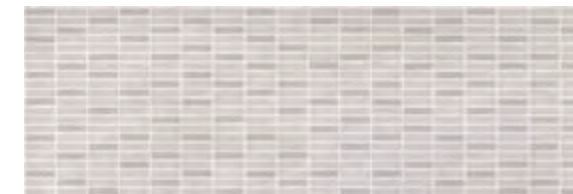
DOVE 90 GRIS  
30x90  
53BD319



DUCK 90 MARSALA  
30x90  
17BD93D



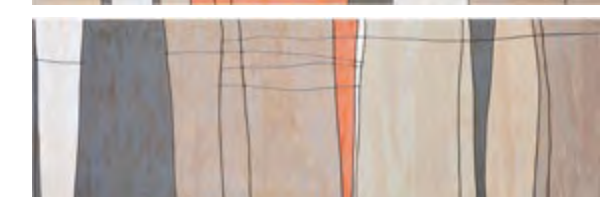
DUCK 90 TAUPE  
30x90  
17BD23D



DUCK 90 GRIS  
30x90  
17BD33D



DUCK 90 ANTRACITA  
30x90  
17BD53D



TOUCAN 90 MARSALA (SET DE 3 PIEZAS)  
30x90  
17BD99T

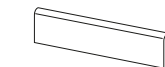


TOUCAN 90 HERBAL (SET DE 3 PIEZAS)  
30x90  
17BD69T

COMBINA CON EL PAVIMENTO  
COORDINATES WITH FLOOR TILES

**DAYTON**  
60,5x60,5 23<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"

PÁG. 24



Rodapié  
10x60,5





# BIRD

20x60  
77/8" x 23 5/8"



BIRD 20 MARSALA  
20x60  
75BD900



VINTAGE 20 MARSALA  
20x60  
75MF910



EAGLE 20 MARSALA  
20x60  
75BD910



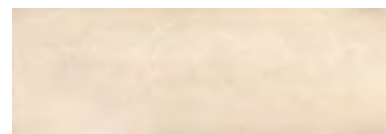
BIRD 20 TAUPE  
20x60  
75BD200



VINTAGE 20 TAUPE  
20x60  
75MF210



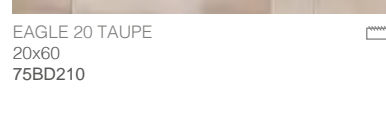
EAGLE 20 TAUPE  
20x60  
75BD210



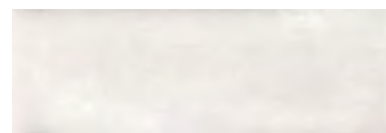
BIRD 20 ARENA  
20x60  
75BD700



VINTAGE 20 ARENA  
20x60  
75MF710



EAGLE 20 TAUPE  
20x60  
75BD210



BIRD 20 BLANCO  
20x60  
75BD400



VINTAGE 20 BLANCO  
20x60  
75MF410



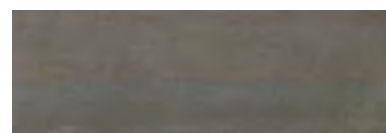
EAGLE 20 GRIS  
20x60  
75BD310



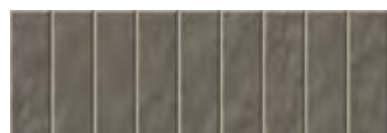
BIRD 20 GRIS  
20x60  
75BD300



VINTAGE 20 GRIS  
20x60  
75MF310



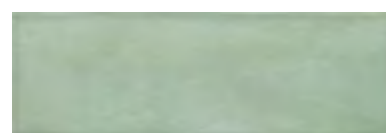
BIRD 20 ANTRACITA  
20x60  
75BD500



VINTAGE 20 ANTRACITA  
20x60  
75MF510



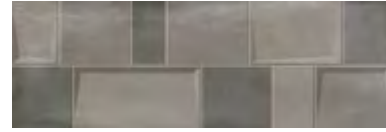
EAGLE 20 GRIS  
20x60  
75BD310



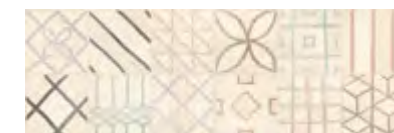
BIRD 20 HERBAL  
20x60  
75BD600



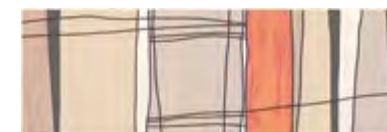
VINTAGE 20 HERBAL  
20x60  
75MF610



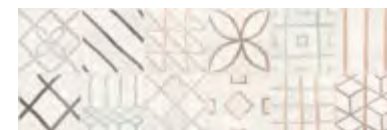
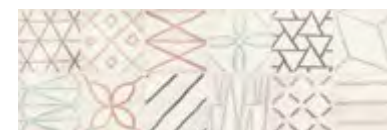
EAGLE 20 ANTRACITA  
20x60  
75BD510



PARROT 20 ARENA\*  
20x60  
75BD720



TOUCAN 20 MARSALA (SET DE 3 PIEZAS)  
20x60  
17BD93T



PARROT 20 BLANCO\*  
20x60  
75BD420



TOUCAN 20 HERBAL (SET DE 3 PIEZAS)  
20x60  
17BD63T

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйтесь с упаковочной информацией.

COMBINA CON EL PAVIMENTO  
COORDINATES WITH FLOOR TILES

**DAYTON**

60,5x60,5 23 1/4" x 23 1/4"

PÁG. 24



Rodapié  
10x60,5



# LANE

30x90

11<sup>13/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>"



LANE BLANCO  
30x90  
53LE409



LANE NATURAL  
30x90  
53LE209



LANE MINERAL  
30x90  
53LE309



LANE SIENA  
30x90  
53LE709



WALL TILES REVESTIMIENTO





## LUCENA

- III LUCENA PERLA 30x90  
BAENA PERLA 30x90
- ≡ LUCENA PERLA 60x60



# LUCENA

30x90  
11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



LUCENA 90 BLANCO  
30x90  
53UE409



EJIDO 90 BLANCO  
30x90  
53UE429



BAENA 90 BLANCO  
30x90  
53UE419



LUCENA 90 ARENA  
30x90  
53UE709



EJIDO 90 ARENA  
30x90  
53UE729



BAENA 90 ARENA  
30x90  
53UE719



LUCENA 90 PERLA  
30x90  
53UE309



EJIDO 90 PERLA  
30x90  
53UE329



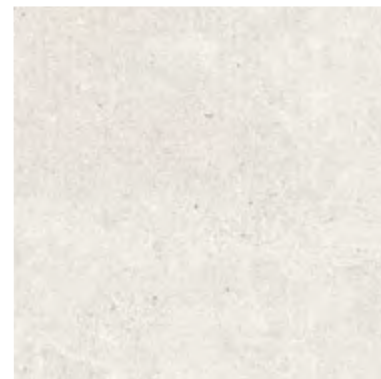
BAENA 90 PERLA  
30x90  
53UE319

LUCENA 120x120 47<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

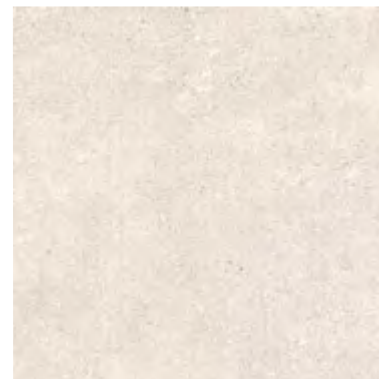
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



LUCENA NIEVE  
120x120 36UE00R  
60x120 44UE00R  
60x60 52UE05R  
30x60 46UE02R



LUCENA BLANCO  
120x120 36UE40R  
60x120 44UE49R  
60x60 52UE45R  
30x60 46UE42R



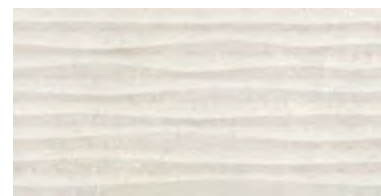
LUCENA ARENA  
120x120 36UE70R  
60x120 44UE79R  
60x60 52UE75R  
30x60 46UE72R



LUCENA PERLA  
120x120 36UE30R  
60x120 44UE39R  
60x60 52UE35R  
30x60 46UE32R



NERJA NIEVE  
30x60 46UE012



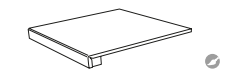
NERJA BLANCO  
30x60 46UE412



NERJA ARENA  
30x60 46UE712



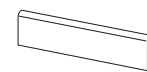
NERJA PERLA  
30x60 46UE312



Peldaño Escuadra  
30x60  
30x120



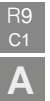
Peldaño Escuadra  
Angular  
30x60  
30x120



Rodapié  
8x60



Ejido  
Baena  
Nerja



Porcelánico



suave



Porcelánico



WALL TILES REVESTIMIENTO





## METROPOLITAN

III METROPOLITAN 90 PERLA 30x90  
DAKOTA 90 PERLA 30x90  
SHED 90 30x90

III METROPOLITAN PERLA 60x60



# METROPOLITAN

30x90  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



METROPOLITAN 90 BLANCO  
30x90  
53RP409



HUDSON 90 BLANCO \*  
30x90  
53RP419



DAKOTA 90 BLANCO  
30x90  
53RP429



METROPOLITAN 90 PERLA  
30x90  
53RP309



HUDSON 90 PERLA \*  
30x90  
53RP319



DAKOTA 90 PERLA  
30x90  
53RP329



METROPOLITAN 90 GREIGE  
30x90  
53RP209



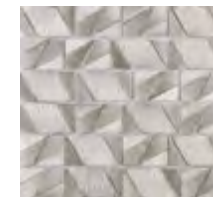
HUDSON 90 GREIGE \*  
30x90  
53RP219



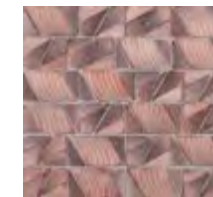
DAKOTA 90 GREIGE  
30x90  
53RP229



ROW 90 \*  
30x90  
53RP949



ASTORIA ACERO  
31x28  
69AS-AC



ASTORIA BRONCE  
31x28  
69AS-BR

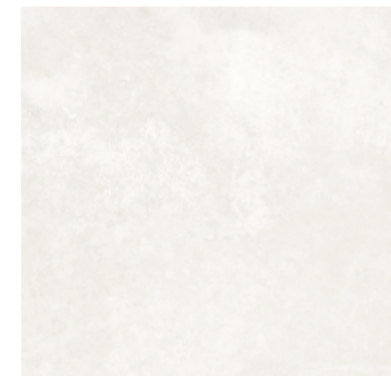


SHED 90 \*  
30x90  
53RP939

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

METROPOLITAN 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



METROPOLITAN BLANCO  
60x60  
52RP45R



METROPOLITAN PERLA  
60x60  
52RP35R



METROPOLITAN GREIGE  
60x60  
52RP25R





# METROPOLITAN

30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



METROPOLITAN 60 BLANCO  
30x60  
30RP47R



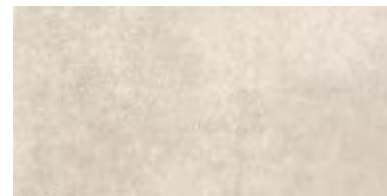
DAKOTA 60 BLANCO  
30x60  
30RP427



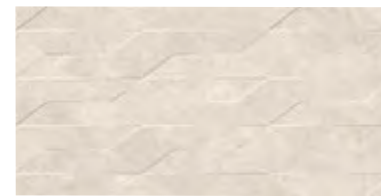
METROPOLITAN 60 PERLA  
30x60  
30RP37R



DAKOTA 60 PERLA  
30x90  
30RP327



METROPOLITAN 60 GREIGE  
30x60  
30RP27R



DAKOTA 60 GREIGE  
30x60  
30RP227



SHED 60 \*  
30x60  
30RP937

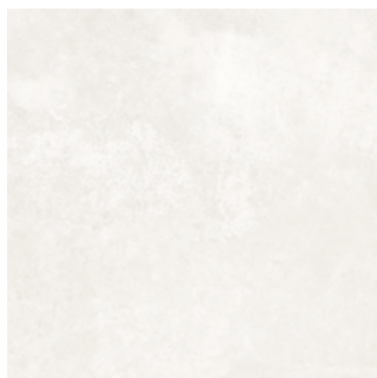


(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.



## METROPOLITAN 60x60 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

## PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



METROPOLITAN BLANCO  
60x60  
52RP45R



METROPOLITAN PERLA  
60x60  
52RP35R



METROPOLITAN GREIGE  
60x60  
52RP25R



III METROPOLITAN GREIGE 30x90  
 DAKOTA GREIGE 30x90

III METROPOLITAN GREIGE 60x60





## MOTIF

III MOTIF ARENA 20x60  
EVOQUE 20x60  
VINTAGE HERBAL 20x60

≡ AMBERWOOD ROBLE  
19,5x120 / 14,5x120

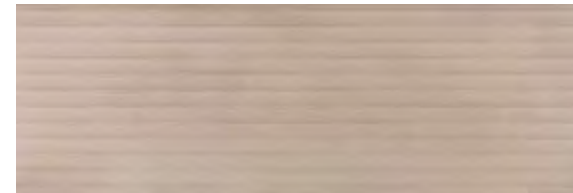


# MOTIF

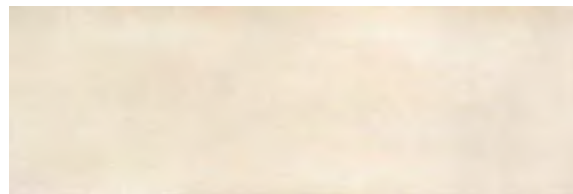
30x90  
11 13/16" x 35 7/16"



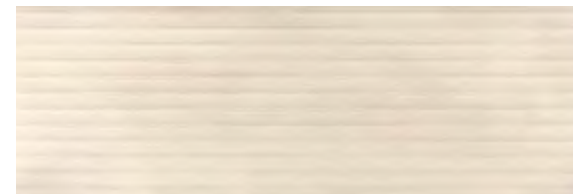
MOTIF 90 TAUPE  
30x90  
53MF209



RENZO 90 TAUPE  
30x90  
53MF219



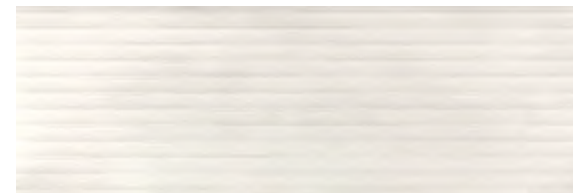
MOTIF 90 ARENA  
30x90  
53MF709



RENZO 90 ARENA  
30x90  
53MF719



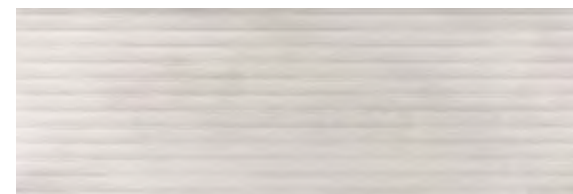
MOTIF 90 BLANCO  
30x90  
53MF409



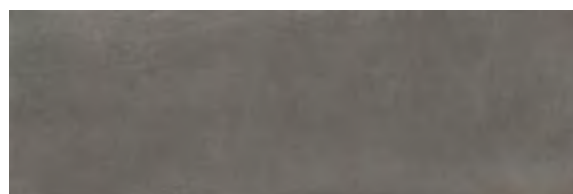
RENZO 90 BLANCO  
30x90  
53MF419



MOTIF 90 GRIS  
30x90  
53MF309



RENZO 90 GRIS  
30x90  
53MF319



MOTIF 90 ANTRACITA  
30x90  
53MF509



NORMAN 90 ANTRACITA  
30x90  
53MF529



MOTIF 90 HERBAL  
30x90  
53MF609



NORMAN 90 HERBAL  
30x90  
53MF629



MOTIF 90 MARSALA  
30x90  
53MF909



NORMAN 90 MARSALA  
30x90  
53MF929

# MOTIF

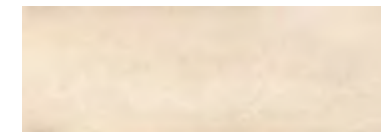
20x60  
7 7/8" x 23 5/8"



MOTIF 20 TAUPE  
20x60  
75MF200



VINTAGE 20 TAUPE  
20x60  
75MF210



MOTIF 20 ARENA  
20x60  
75MF700



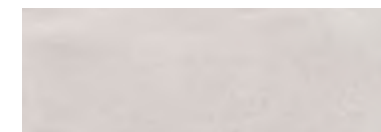
VINTAGE 20 ARENA  
20x60  
75MF710



MOTIF 20 BLANCO  
20x60  
75MF400



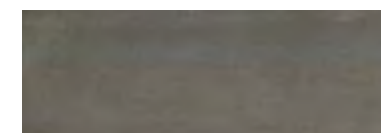
VINTAGE 20 BLANCO  
20x60  
75MF410



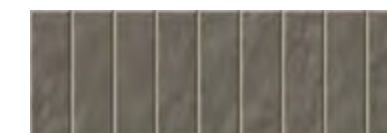
MOTIF 20 GRIS  
20x60  
75MF300



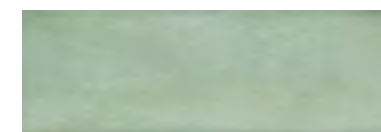
VINTAGE 20 GRIS  
20x60  
75MF310



MOTIF 20 ANTRACITA  
20x60  
75MF500



VINTAGE 20 ANTRACITA  
20x60  
75MF510



MOTIF 20 HERBAL  
20x60  
75MF600



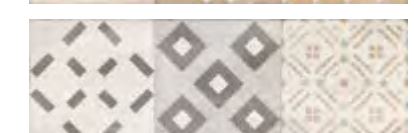
VINTAGE 20 HERBAL  
20x60  
75MF610



MOTIF 20 MARSALA  
20x60  
75MF900



VINTAGE 20 MARSALA  
20x60  
75MF910



EVOQUE 20\*  
20x60  
75MF990

- (\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkinginformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйтесь упаковочную информацию.



Vintage 20



Renzo 90

Norman 90

Vintage 20



8 mm





## NIZA

- III NIZA MARFIL 30x90  
MONTECARLO MARFIL 30x90
- ≡ PRIORATO ROBLE 19,5x120



# NIZA

30x90  
11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



NIZA 90 BLANCO  
30x90  
53NZ409



SAINT TROPEZ 90 BLANCO  
30x90  
53NZ429



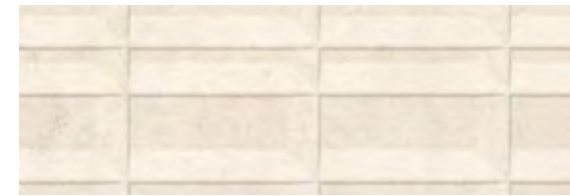
MONTECARLO 90 BLANCO  
30x90  
53NZ419



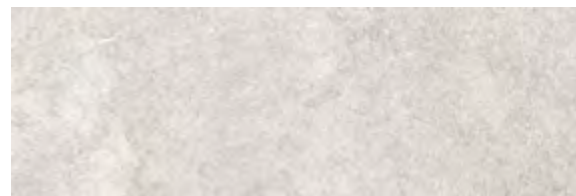
NIZA 90 MARFIL  
30x90  
53NZ709



SAINT TROPEZ 90 MARFIL  
30x90  
53NZ729



MONTECARLO 90 MARFIL  
30x90  
53NZ719



NIZA 90 PERLA  
30x90  
53NZ309



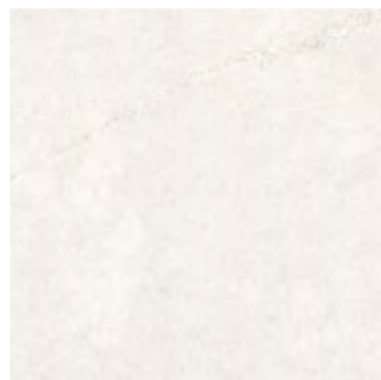
SAINT TROPEZ 90 PERLA  
30x90  
53NZ329



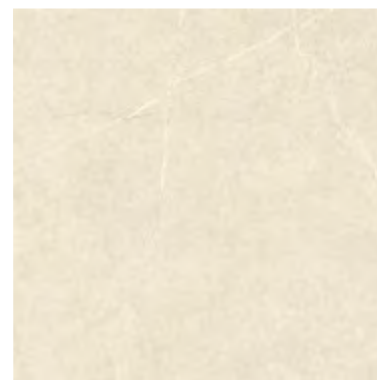
MONTECARLO 90 PERLA  
30x90  
53NZ319

NIZA 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 29,5x120 11<sup>39/64</sup>"x47<sup>11/16</sup>" | 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | 30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

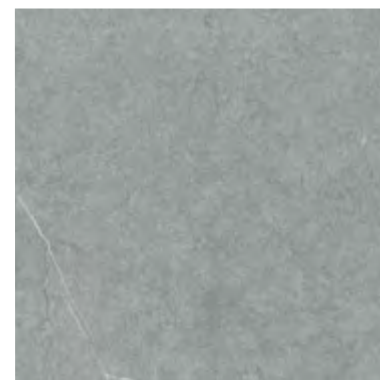
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



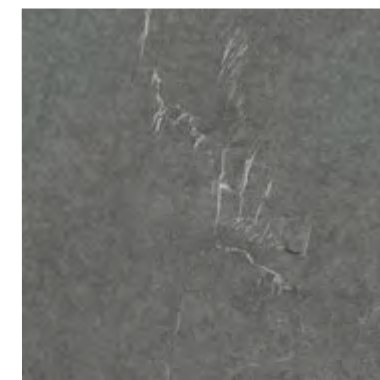
NIZA BLANCO  
60x120 44NZ49R  
29,5x120 19NZ49M  
60x60 52NZ145  
30x60 46NZ42R



NIZA ARENA  
60x120 44NZ79R  
29,5x120 19NZ79M  
60x60 52NZ175  
30x60 46NZ72R



NIZA GRIS  
60x120 44NZ39R  
29,5x120 19NZ39M  
60x60 52NZ135  
30x60 46NZ32R



NIZA ANTRACITA  
60x120 44NZ69R  
29,5x120 19NZ69M  
60x60 52NZ165  
30x60 46NZ62R



Saint Tropez  
Montecarlo



8mm  
(30x90)



1.5mm  
30x90



10mm  
(Porcelánico)



(Porcelánico)



R10  
C1



B  
(Porcelánico)



medio



3mm  
(Porcelánico)







## NUBIA

III NUBIA BLANCO 30x90  
KHOI AZUL 30x90

≡ AMBERWOOD OLMO 19,5x120



# NUBIA

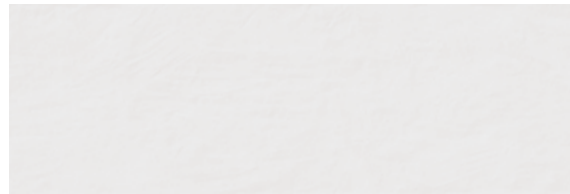
30x90  
11<sup>13/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>



NUBIA BLANCO  
30x90  
53NI409



KHOI BLANCO  
30x90  
53NI419



NUBIA GRIS  
30x90  
53NI309



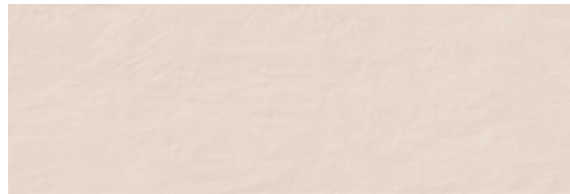
KHOI AZUL  
30x90  
53NI519



NUBIA ARENA  
30x90  
53NI709



KHOI CARBÓN  
30x90  
53NI919



NUBIA VISÓN  
30x90  
53NI009



KHOI TAUPE  
30x90  
53NI219



CONCEPT BLANCO  
10x30  
16NI40C



CONCEPT ARENA  
10x30  
16NI70C



CONCEPT VISÓN  
10x30  
16NI00C



CONCEPT GRIS  
10x30  
16NI30C



CONCEPT TAUPE  
10x30  
16NI20C



CONCEPT SIENA  
10x30  
16NI10C



CONCEPT AZUL  
10x30  
16NI50C



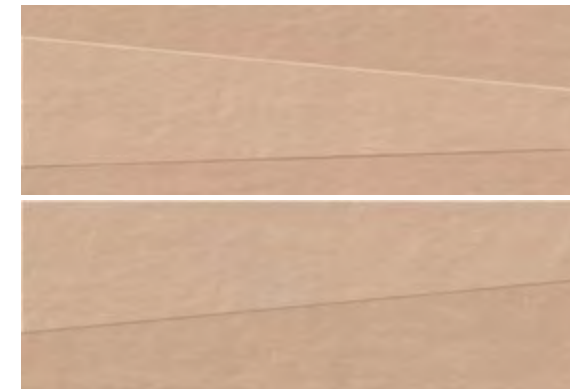
CONCEPT CARBÓN  
10x30  
16NI90C



ZULÚ BLANCO\*  
30x90  
53NI429



ZULÚ AZUL\*  
30x90  
53NI529



ZULÚ SIENA\*  
30x90  
53NI229

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.



Concept



Khoi  
Zulú



8 mm



±1.5mm  
30x90



III NUBIA ARENA 30x90  
CONCEPT ARENA 10x90

WALL TILES REVESTIMIENTO



# STAGE 90

30x90  
11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



STAGE 90 BLANCO  
30x90  
53SG409



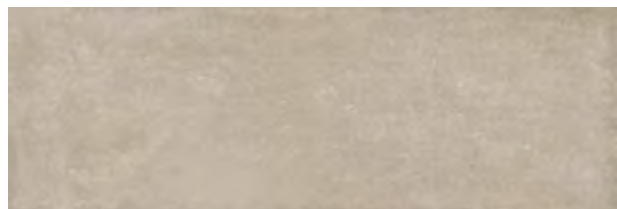
STAGE 90 CEMENTO  
30x90  
53SG109



STAGE 90 ANTRACITA  
30x90  
53SG609



STAGE 90 MARENGO  
30x90  
53SG509



STAGE 90 ARENA  
30x90  
53SG709



Majesty

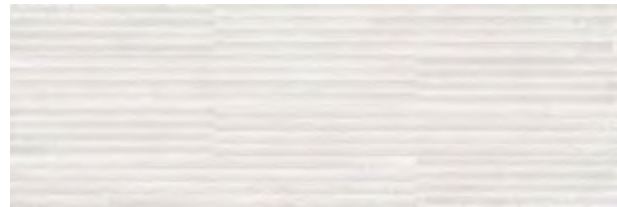


WALL TILES REVESTIMIENTO

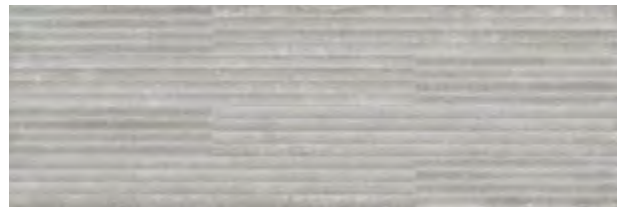


# STAGE 90

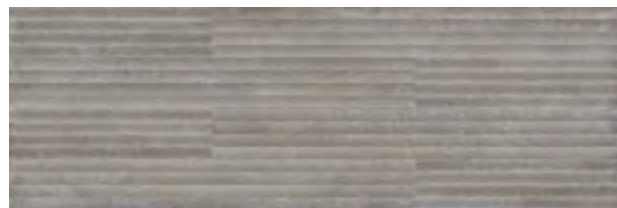
30x90  
11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



MAJESTY 90 BLANCO  
30x90  
53SG419



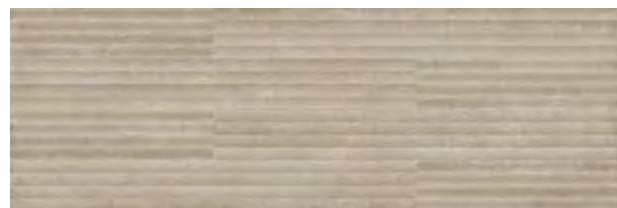
MAJESTY 90 CEMENTO  
30x90  
53SG119



MAJESTY 90 ANTRACITA  
30x90  
53SG619



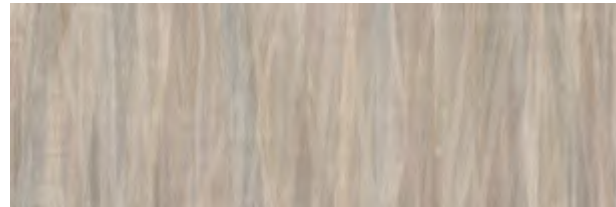
MAJESTY 90 MARENGO  
30x90  
53SG519



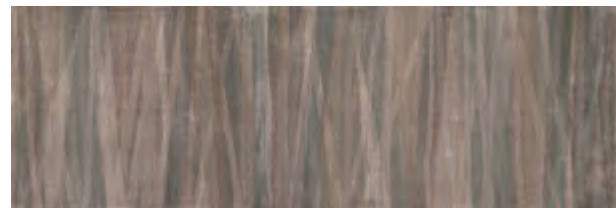
MAJESTY 90 ARENA  
30x90  
53SG719



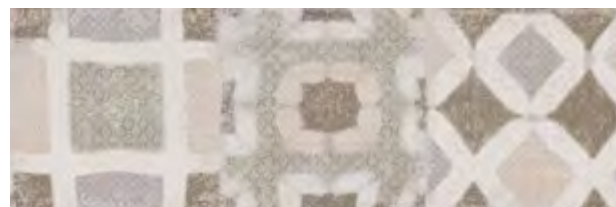
VICTORIA 90 LIGHT (Combina con Stage Cemento y Blanco)  
30x90  
53SG429



VICTORIA 90 WARM (Combina con Stage Arena)  
30x90  
53SG729



VICTORIA 90 DARK (Combina con Stage Marengo y Antracita)  
30x90  
53SG929



APOLO 90 LIGHT (Combina con Stage Cemento, Antracita y Blanco)\*  
30x90  
53SG439



APOLO 90 WARM (Combina con Stage Arena y Marengo)\*  
30x90  
53SG739

# STAGE 25

25x40  
9<sup>7/8</sup>"x15<sup>6/8</sup>"



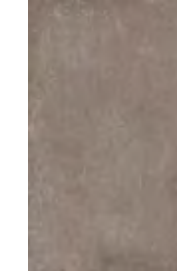
STAGE 25 BLANCO  
25x40  
15SG405



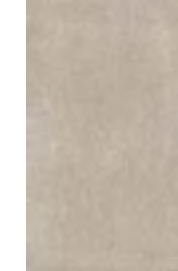
STAGE 25 CEMENTO  
25x40  
15SG105



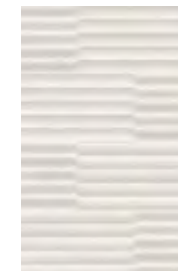
STAGE 25 ANTRACITA  
25x40  
15SG605



STAGE 25 MARENGO  
25x40  
15SG505



STAGE 25 ARENA  
25x40  
15SG705



MAJESTY 25 BLANCO  
25x40  
15SG435



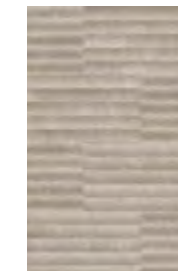
MAJESTY 25 CEMENTO  
25x40  
15SG135



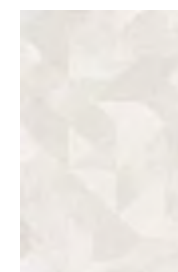
MAJESTY 25 ANTRACITA  
25x40  
15SG635



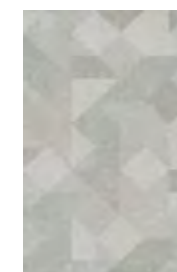
MAJESTY 25 MARENGO  
25x40  
15SG535



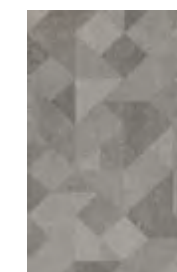
MAJESTY 25 ARENA  
25x40  
15SG735



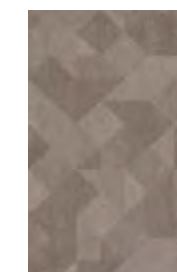
ALDWYCH 25 BLANCO  
25x40  
15SG425



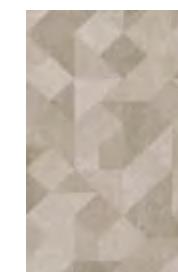
ALDWYCH 25 CEMENTO  
25x40  
15SG125



ALDWYCH 25 ANTRACITA  
25x40  
15SG625



ALDWYCH 25 MARENGO  
25x40  
15SG525



ALDWYCH 25 ARENA  
25x40  
15SG725

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing informaion.  
Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkingsinformatie.  
Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

COMBINA CON EL PAVIMENTO  
COORDINATES WITH FLOOR TILES

PÁG. 48

## STAGE

60,5x60,5 23<sup>14/16</sup>"x23<sup>14/16</sup>"  
30x60 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
45x45 17<sup>3/4</sup>"x17<sup>3/4</sup>"



Rodapié  
8x45  
10x60,5



# ZULECH

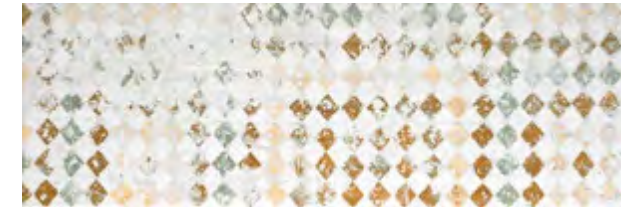
30x90  
11 13/16" x 35 7/16"



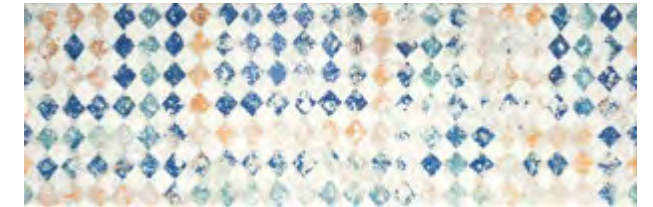
ZULECH NATURAL  
30x90  
53ZL709



HUELLA 30x90  
Natural 53ZL729  
Blanco 53ZL429  
Gris 53ZL329



ARISTA NATURAL\*  
30x90  
53ZL739



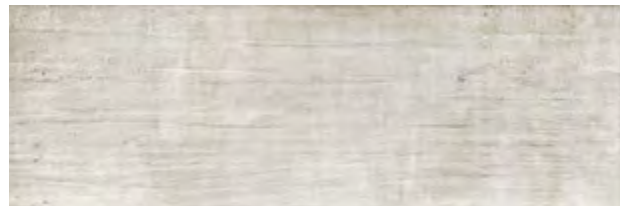
ARISTA BLANCO\*  
30x90  
53ZL439



ZULECH BLANCO  
30x90  
53ZL409



CARAVISTA 30x90  
Natural 53ZL719  
Blanco 53ZL419  
Gris 53ZL319



ZULECH GRIS  
30x90  
53ZL309



ALIZAR NATURAL\*  
30x90  
53ZL749



ALIZAR BLANCO\*  
30x90  
53ZL449

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkinginformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
 Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
 Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
 Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
 Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
 Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
 Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkinginformatie.  
 Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

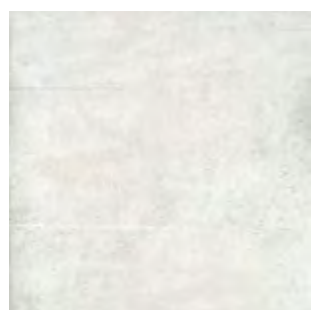


III ZULECH NATURAL 30x90  
ARISTA NATURAL 30x90  
HUELLA NATURAL 30x90

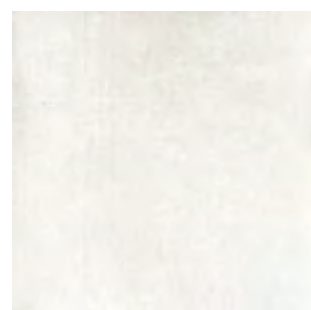
III ZULECH NATURAL 45x45

ZULECH 45 45x45 17 3/4" x 17 3/4"

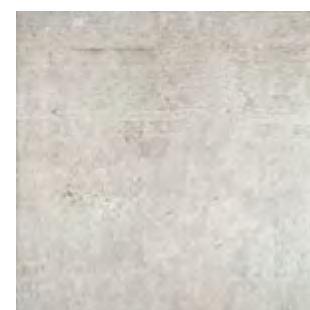
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



ZULECH 45 NATURAL  
42ZL-78



ZULECH 45 BLANCO  
42ZL-48



ZULECH 45 GRIS  
42ZL-38



# BRASIL

30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



BRASIL BLANCO  
30x60  
30BS407



BRASIL GRIS  
30x60  
30BS307



BRASIL ANTRACITA  
30x60  
30BS607



BRASIL BEIGE  
30x60  
30BS707



BRASIL MARRÓN  
30x60  
30BS007



BRASIL NARANJA  
30x60  
30BS807



IPANEMA 30x60  
Antracita 17BS601  
Marrón 17BS001  
Naranja 17BS801



JANEIRO 30x60  
Beige 30BS747  
Blanco 30BS447

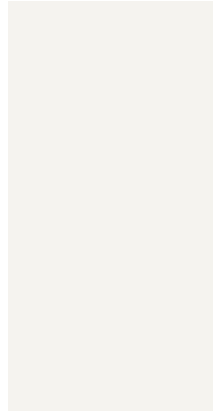


WALL TILES REVESTIMIENTO



# ECLIPSE

30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



ECLIPSE BLANCO  
30x60  
30EC407



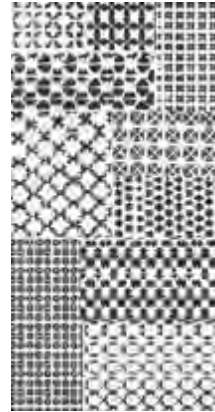
ECLIPSE NEGRO  
30x60  
30EC907



LUNA BLANCO  
30x60  
30EC417



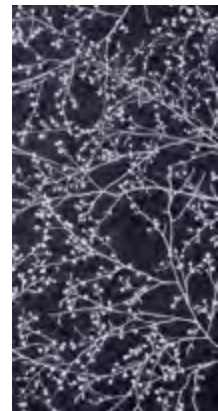
LUNA NEGRO  
30x60  
30EC917



SOL  
30x60  
30EC427



OCASO BLANCO  
30x60  
17EC430



OCASO NEGRO  
30x60  
17EC930



Luna



8 mm



WALL TILES REVESTIMIENTO

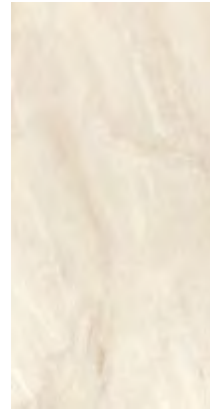


# LOGAN

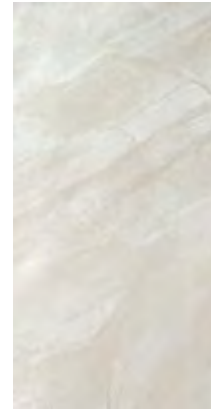
30x60  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



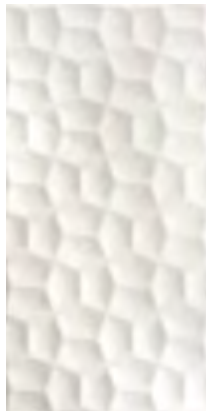
LOGAN BLANCO  
30x60  
30LG407



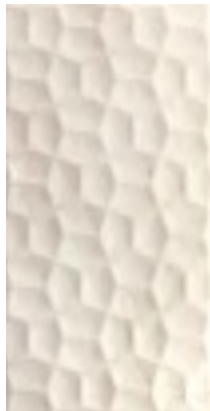
LOGAN BEIGE  
30x60  
30LG707



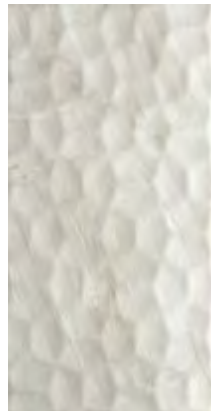
LOGAN GRIS  
30x60  
30LG307



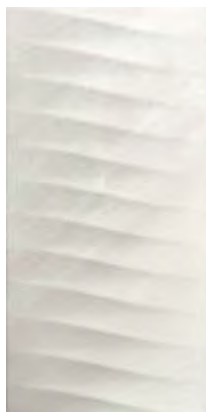
ROBSON BLANCO  
30x60  
30LG417



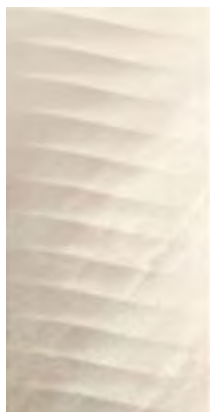
ROBSON BEIGE  
30x60  
30LG717



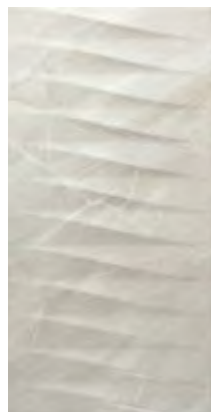
ROBSON GRIS  
30x60  
30LG317



HURON BLANCO  
30x60  
30LG427



HURON BEIGE  
30x60  
30LG727



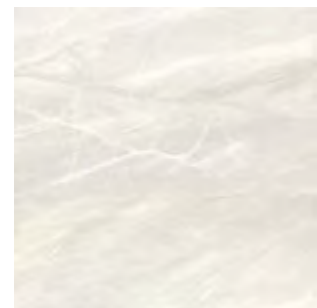
HURON GRIS  
30x60  
30LG327



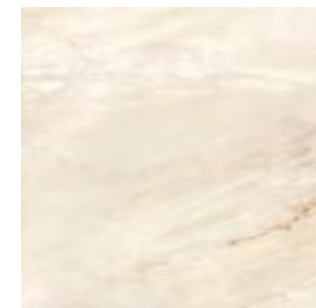
-  Mohair 45
-  Robson Huron
-  8 mm
-  10 mm (45x45)
-  R10 C1 45x45
-  3mm 45x45

MOHAIR 45 45x45 17<sup>3/4</sup>"x17<sup>3/4</sup>"

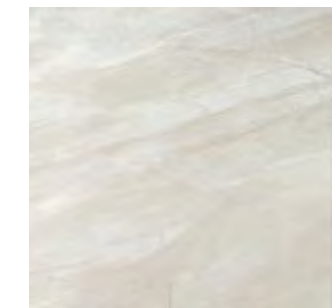
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



MOHAIR 45 BLANCO  
42MH-48



MOHAIR 45 BEIGE  
42MH-78

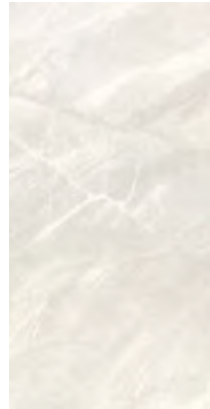


MOHAIR 45 GRIS  
42MH-38



# MOHAIR

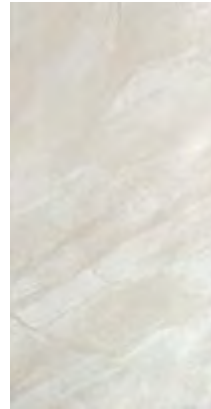
30x60  
11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



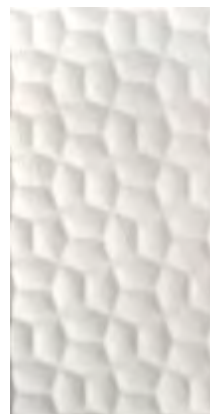
MOHAIR BLANCO  
30x60  
30MH407



MOHAIR BEIGE  
30x60  
30MH707



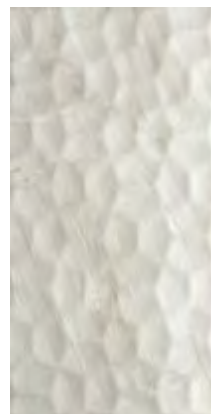
MOHAIR GRIS  
30x60  
30MH307



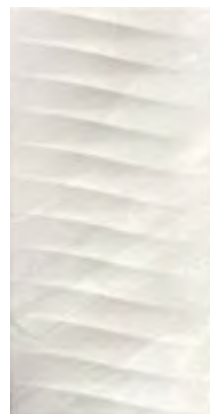
ANGORA BLANCO  
30x60  
30MH417



ANGORA BEIGE  
30x60  
30MH717



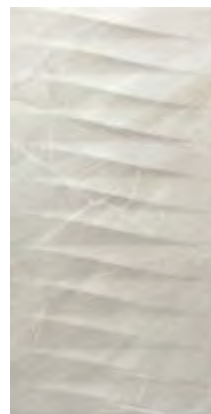
ANGORA GRIS  
30x60  
30MH317



LANA BLANCO  
30x60  
30MH427



LANA BEIGE  
30x60  
30MH727



LANA GRIS  
30x60  
30MH327



Angora  
Lana

8 mm

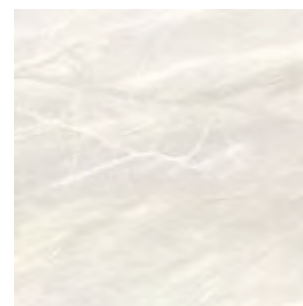
10 mm  
(45x45)

R10  
C1  
(45x45)

3mm  
(45x45)

MOHAIR 45 45x45 17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

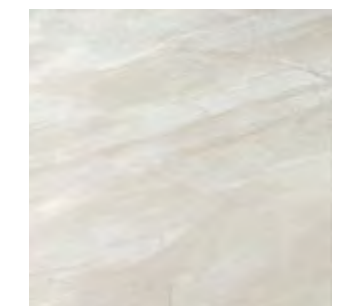
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO



MOHAIR 45 BLANCO  
42MH-48



MOHAIR 45 BEIGE  
42MH-78

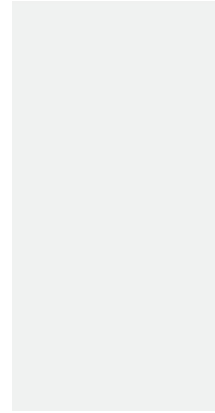


MOHAIR 45 GRIS  
42MH-38



# MITO

30x60  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



MITO BLANCO  
30x60  
30MO407



HADES BLANCO  
30x60  
30MO417



HADES PLATA  
30x60  
30MO317



HADES AMATISTA  
30x60  
30MO817



ENEAS BLANCO  
30x60  
30MO427



ENEAS NEGRO  
30x60  
30MO927



HERA  
30x60  
17MO93H



Hades  
Eneas

8 mm

WALL TILES · REVESTIMIENTO



# TODAY

30x60  
11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



TODAY BLANCO  
30x60  
30TO407



TODAY NATURAL  
30x60  
30TO007



TODAY BEIGE  
30x60  
30TO707



TODAY TAUPE  
30x60  
30TO207



HONEY 30x60  
Blanco 30TO417  
Natural 30TO017  
Beige 30TO717  
Taupe 30TO217



RAILWAY 30x60  
Natural 30TO027  
Blanco 30TO427  
Beige 30TO727  
Taupe 30TO227



TIME 30x60 \*  
Beige 30TO747  
Blanco 30TO447  
Natural 30TO047



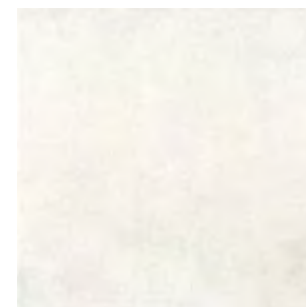
III TODAY NATURAL 30x60  
HONEY NATURAL 30x60  
TIME NATURAL 30x60  
≡ TODAY NATURAL 45x45



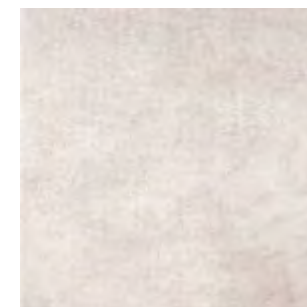
(\*) Piezas con diferentes diseños empaquetadas aleatoriamente. Consultar packing.  
Pieces with different designs randomly packed. Consult the packing information.  
Pièces avec des différents motifs, emballées de manière aléatoire. Consulter l'emballage.  
Verschiedene Grafiken, aleatorisch verpackt. Siehe Packing.  
Pezzi con disegni diversi inscatolati casualmente. Consultare l'imballaggio.  
Płytki o różnych wzorach pakowane losowo. Sprawdź informacje na opakowaniu.  
Stuks met verschillende designs willekeurig verpakt. Raadpleeg de verpakkinginformatie.  
Плитка с вариацией дизайна, упакована в коробке случайным образом. Проконсультируйте упаковочную информацию.

## TODAY 45 45x45 17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

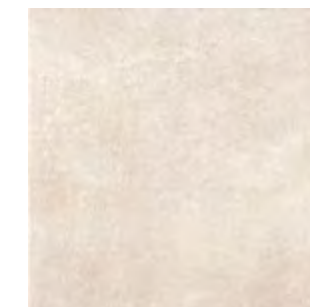
PORCELAIN TILES PORCELÁNICO ≡



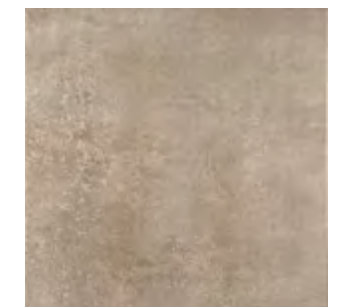
TODAY 45 BLANCO  
42TO-48



TODAY 45 NATURAL  
42TO-08



TODAY 45 BEIGE  
42TO-78



TODAY 45 TAUPE  
42TO-28



**TECHNICAL CHARACTERISTICS** CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARATTERISTI-  
CHE TECNICHE / WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ /  
TECHNISCHE KENMERKEN

**TECHNICAL CHARACTERISTICS** CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften Caratteristiche tecniche Właściwości techniczne технические характеристики Technische kenmerken	124
---	-----

**PACKAGING SPECIFICATIONS** PACKING LIST

Spécifications d'emballage Verpackungsdaten Specifiche dell'imballaggio Specyfikacja pakowania Описание упаковки Verpakkingsgegevens list	125
--	-----

**SYMBOLS** SIMBOLOGÍA

Symboles Symbole Simbologia Parametry Символы Symbolen	126
---	-----

**PRODUCT INDEX** ÍNDICE DE PIEZAS

Index des pièces Artikelverzeichnis Indice dei pezzi Wykaz elementów Указатель изделий Overzicht van de producten	131
--	-----





# TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARATTERISTICHE TECNICHE / WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNISCHE KENMERKEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES															
SERIE SERIES	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-11 R-C*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13 A-L* A-P* A/B*	UNE-EN ISO 10545-7 PEP*	UNE-EN ISO 10545-8	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	NORMA DIN 51097	UNE-ENV 41901:2017 EX	NORMA BS 7976 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9.6 (BCOF)
AMBERWOOD	FRESNO, SECUOYA, OLMO , CEDRO, ROBLE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 1	36+	>0,42
AMBERWOOD antislip	FRESNO, SECUOYA, OLMO , CEDRO, ROBLE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R11	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
AUGUSTA	NATURAL	ALICANTE, SEUL	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV	Resiste	-	-	Clase 0	-	>0,42
	PULIDO	ALICANTE, SEUL, EMPERADOR, ROMA,	<0,3%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV	Resiste	-	-	Clase 0	-	-
		MÁLAGA, HELSINKI BEIGE y GRIS	<0,3%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV	Resiste	-	-	Clase 0	-	-
BRERA	ANTRAC., TAUPE, CEMENTO, GRIS, BCO, ARENA	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
CAZORLA	SIENA, FUEGO, MINERAL, NATURA, BLANCO	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 2	36+	-
CORALINA	BLANCO, PERLA, BONE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	V		Resiste	R10	C	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
CORALINA 20MM	BLANCO, PERLA, BONE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	V		Resiste	R11	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
COVELANO	-	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	-	-	Clase 0	-	-
DAYTON	BLANCO, ARENA, TERRA, TAUPE, CEMENTO, ANTRACITA, MARENGO,	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 2	-	-
DEAN	BLANCO, GRIS, NAVY, BEIGE, ANTRACITA	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 2	36+	-
DOMUS	BCO, GRIS, PLOMO, ANTRAC, ARENA, TAUPE	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	UA UA ULA		<150mm <sup>3</sup>	Resiste	R10	C	Clase 1	36+	>0,42
DOMUS anti-slip	BCO, GRIS, PLOMO, ANTRAC, ARENA, TAUPE	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	UA UA ULA		<150mm <sup>3</sup>	Resiste	R11	C	Clase 2 / Clase 3	36+	>0,42
DUNAS 45	BCO, BGE, GRIS, VISON, SUNSET, ANTRAC.	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	-	-	Clase 1	-	-
FOREST	BLANCO, CASTAÑO, GRIS, EBANO	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R9	-	Clase 1	-	-
HARLEM	BLANCO, BEIGE, GRIS	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 2	36+	-
LUCENA	NIEVE, BLANCO, ARENA, PERLA	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R9	A	Clase 1	-	>0,42
MARSELLA	BLANCO, GRIS, BEIGE,	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	A	Clase 1	36+	>0,42
MARSELLA anti-slip	BLANCO, GRIS, BEIGE,	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
METROPOLITAN	BLANCO, PERLA	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	V		Resiste	R10	C	Clase 2	36+	>0,42
METROPOLITAN	GREIGE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	C	Clase 2	36+	>0,42
MOHAIR 45	BLANCO, BEIGE, GRIS	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 1	-	-
NIZA	BLANCO, ARENA	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	V		Resiste	R10	B	Clase 1	36+	>0,42
NIZA	GRIS, ANTRACITA	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 1	36+	>0,42
NOVARA	ANTRAC., TAUPE, CEMENTO, GRIS, BCO, AREN	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
PRIORATO	NOGAL, ROBLE, ALERCE	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 1	-	>0,42
PRIORATO anti-slip	NOGAL, ROBLE, ALERCE	<0,2%	>45N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R11	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
SLATE	BLANCO, NEGRO, GRIS, ANTRACITA	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 2	36+	>0,42
STAGE	CEMENTO, ARENA, MARENGO, ANTRAC, NG	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	-	Clase 1	-	>0,42
STAGE anti-slip	CEMENTO, ARENA, MARENGO, ANTRAC, NG	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R12	C	Clase2/Clase 3	36+	>0,42
TODAY 45	BLANCO, NATURAL, BEIGE, TAUPE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	A	Clase 1	-	-
TREVI	NATURAL	BLANCO	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	V	Resiste	R9	B	Clase 1	-	-
	PULIDO	PERLA, BEIGE Y NOCE	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV	Resiste	R9	B	Clase 1	-	-
		BLANCO, PERLA, BEIGE Y NOCE	<0,3%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV	Resiste	-	-	Clase 0	-	-
URAL	BCO, BGE, MRR, GRIS, MARENGO, ANTRAC	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R9	-	Clase 1	-	-
VARESE	ANTRAC., TAUPE, CEMENTO, GRIS, BCO, AREN	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
VARESE DECO	ANTRAC., TAUPE, CEMENTO, GRIS, BCO, AREN	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	R10	B	Clase 2/Clase 3	36+	>0,42
ZULECH 45	BLANCO, NATURAL, GRIS	<0,2%	>45 N/mm <sup>2</sup>	Resiste	Resiste	5	GA GA GLA	IV		Resiste	-	-	Clase 1	-	-

# PACKAGING SPECIFICATIONS PACKING LIST

SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE / VERPACKUNGSDATEN / SPECIFICHE DELL'IMBALLAGGIO / SPECYFIKACJA PAKOWANIA / ОПИСАНИЕ УПАКОВКИ / VERPAKKINGSGEGEVENS

## PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO / GRÈS CERÁME / FEINSTEINZEUG / PORCELLANATO / GRES PORCELANOWY / КЕРАМОГРАНИТ / PORSELEINEN TEGELS

MEDIDA cm	Nº PZAS/CAJA	M <sup>2</sup> /CAJA	Kg/CAJA	M.L./PALLET	CAJAS/PALLET	M <sup>2</sup> /PALLET	Kg/PALLET
10x30 PORCELÁNICO	33	0,99	25,00	-	42	41,58	1.050,00
17,5x20 PORCELÁNICO	37	1,00	17,50	-	60	60,00	1.050,00
14,5x120 PORCELÁNICO	7	1,21	28,75	-	40	48,40	1.150,00
19,5x120 PORCELÁNICO	5	1,17	28,00	-	36	42,12	1.008,00
15x80 PORCELÁNICO	9	1,08	26,00	-	48	51,84	1.248,00
30x30 PORCELÁNICO (FOR.41)	10	0,90	20,70	-	48	43,20	993,60
28x59 PORCELÁNICO	6	0,99	23,25	-	40	39,60	930,00
30x60 PORCELÁNICO RECT.	6	1,08	25,25	-	40	43,20	1.010,00
30x60,5 PORCELÁNICO	6	1,08	25,80	-	40	43,20	1.032,00
45x45 PORCELÁNICO	5	1,01	23,30	-	66	66,66	1.537,80
45x90 PORCELÁNICO	3	1,22	30,50	-	27	32,94	823,50
59x59 PORCELÁNICO	3	1,04	26,25	-	32	33,28	840,00
60x60 PORCELÁNICO RECT.	4	1,44	33,50	-	32	46,08	1.072,00
60x60 PORCELÁNICO 20MM	2	0,72	33,50	-	32	23,04	1.072,00
60,5x60,5 PORCELÁNICO	4	1,46	34,67	-	32	46,72	1.109,44
80x80 PORCELÁNICO RECT.	2	1,28	30,80	-	44	56,32	1.355,20
29,5x120 PORCELÁNICO	3	1,06	25,80	-	36	38,16	928,80
59x119 PORCELÁNICO RECT.	2	1,40	36,00	-	27	37,80	972,00
60x120 PORCELÁNICO	2	1,44	34,50	-	30	43,20	1.035,00
119x119 PORCELÁNICO RECT.	1	1,42	36,00	-	38	53,81	1.368,00
120x120 PORCELÁNICO	1	1,44	36,50	-	38	54,72	1.387,00

## WALL TILES / REVESTIMIENTO / CARRELAGE MURAL / WANDFLIESEN / RIVESTIMENTO / PŁYTKI ŚCIENNE / ОБЛИЦОВКА СТЕН / WANDTEGELS

MEDIDA cm	Nº PZAS/CAJA	M <sup>2</sup> /CAJA	Kg/CAJA	M.L./PALLET	CAJAS/PALLET	M <sup>2</sup> /PALLET	Kg/PALLET
20x60	9	1,08	15,25	-	48	51,84	732,00
25x40	12	1,20	17,50	-	54	64,80	945,00
30x60 RECT. / SIN RECT.	7	1,26	18,64	-	60	75,60	1.118,40
30x90 RECT. / SIN RECT.	5	1,35	19,50	-	54	72,90	1.053,00
31,5x100 RECTIFICADO	4	1,26	19,50	-	55	69,30	1.072,50



## SYMBOLS SIMBOLOGÍA

SYMBOLES / SYMBOLE / SIMBOLOGIA / PARAMETRY / СИМВОЛЫ / SYMBOLEN

A-A\*

### A-A\*

**Absorción de agua (ISO 10545-3)**

Se utiliza el método de ebullición, en el que se sumerge la baldosa. El coeficiente de absorción de agua se calcula como el cociente entre la diferencia de la masa húmeda y seca, y la masa seca.

Water absorption

Water absorption (ISO 10545-3)

This test is based on the boiling method, immersing the tile in water. The water absorption rate is calculated by taking the difference between the weight of the tile when wet and dry and dividing this by the weight of the tile when dry.

Absorption d'eau

Absorption d'eau (ISO 10545-3)

La méthode consiste à submerger le carreau céramique dans de l'eau bouillante. Le coefficient d'absorption d'eau est calculé en divisant la différence entre la masse humide et la masse sèche par la masse sèche.

### Wasseraufnahme (ISO 10545-3)

Prüfverfahren mit kochendem Wasser, in das die Fliese eingetaucht wird. Der Wasseraufnahmekoeffizient wird aus der Differenz zwischen dem Gewicht im feuchten und dem im trocknen Zustand, dividiert durch das Gewicht im trocknen Zustand errechnet.

Assorbimento d'acqua

Assorbimento d'acqua (ISO 10545-3)

Si usa il metodo dell'acqua bollente in cui s'immerge la piastrella. Il coefficiente di assorbimento d'acqua si ottiene calcolando la differenza di peso del materiale bagnato e di quello secco e dividendola tra il peso del materiale secco.

Nasiąkliwość wodna

Nasiąkliwość wodna (ISO 10545-3)

Jest to metoda polegająca na zanurzeniu płytek w gotującej się wodzie. Współczynnik absorpcji wody obliczany jest jako iloraz różnicy masy mokrej i suchej oraz masy suchej.

Водопоглощаемость

Используется метод погружения плитки в кипящую воду. Коэффициент водопоглощаемости рассчитывается как частное от деления разности веса влажного и сухого изделия на вес сухого изделия.

Wateropneming

Wateropneming (ISO 10545-3)

Hiervoor wordt het water tot het kookpunt gebracht waarna de tegel erin wordt ondergedompeld. De coëfficiënt voor de wateropneming wordt berekend als de quotiënt van het verschil in gewicht tussen de natte en droge massa en de droge massa.

R-F\*

### R-F\*

**Resistencia a la flexión (ISO 10545-4)**

Se aplica una fuerza a una velocidad determinada en el centro de la misma, estando el punto de aplicación en contacto con la superficie de la cara vista de la baldosa.

Bending strength

Bending strength (ISO 10545-4)

A force is applied to the centre of the tile at a specific speed, the point of application being in contact with the top surface of the tile.

Résistance à la flexion

Résistance à la flexion (ISO 10545-4)

Une force est appliquée à une vitesse déterminée au centre du carreau, le point d'application étant en contact avec la surface de la face visible de celui-ci.

Biegefestigkeit

Biegefestigkeit (ISO 10545-4)

Prüfverfahren, bei dem eine Kraft mit einer bestimmten Geschwindigkeit auf die Fliesenmitte auftrifft, wobei der Aufschlagpunkt mit der Fläche der Fliesenoberseite in Berührung ist.

Resistenza alla flessione

Resistenza alla flessione (ISO 10545-4)

Si applica una forza a una data velocità al centro della piastrella con il punto di applicazione a contatto con la superficie del lato a vista della piastrella.

Wytrzymałość na zginanie

Wytrzymałość na zginanie (ISO 10545-4)

Dany punkt znajdujący się na środku wierzchniej strony płytki poddaje się działaniu sily o określonej prędkości.

Прочность на изгиб

Прочность на изгиб (ISO 10545-4)

Применяется сила с определенной скоростью, при этом точка применения находится в центре плиты, в контакте с ее лицевой поверхностью.

Buigsterkte

Buigsterkte (ISO 10545-4)

Er wordt een kracht met een bepaalde snelheid toegepast op het midden ervan, waarbij het punt van toepassing in contact is met de zichtbare kant van de tegel.

R-C\*

### R-C\*

**Resistencia al cuarteo (ISO 10545-11)**

Se determina la resistencia a la formación de fisuras sometiendo baldosas enteras al vapor, a alta presión en un autoclave, y examinandolas con la aplicación de un tinte.

Crazing resistance

Crazing resistance (ISO 10545-11)

Resistance to the formation of fine cracks is determined by subjecting the whole tile to high-pressure steam in an autoclave, and then examining it after applying a colouring substance.

Résistance au tressailage

Résistance au tressailage (ISO 10545-11)

La résistance à la formation de fissures est déterminée en soumettant les carreaux entiers à de la vapeur à haute pression en autoclave, puis en examinant ces derniers après leur avoir appliqué une teinture.

Beständigkeit gegen Haarrisse

Beständigkeit gegen Haarrisse (ISO 10545-11)

Prüfverfahren, bei dem die Beständigkeit gegen das Auftreten von Haarrissen bestimmt wird, indem die ganze Fliese in einem Autoklav unter hohem Druck stehendem Dampf ausgesetzt und anschließend unter Anwendung eines Farbstoffs untersucht wird.

Resistenza al cavillo

Resistenza al cavillo (ISO 10545-11)

La resistenza alla formazione di fenditure si determina sottoponendo le piastrelle intere al vapore, ad alta pressione in autoclave, ed esaminandole con l'applicazione di un colorante.

Odporność na pęknięcia woskowate

Odporność na pęknięcia woskowate (ISO 10545-11)

By zbadać odporność na pęknięcia woskowate, płytka poddana jest działaniu pary wodnej pod wysokim ciśnieniem w autoklawie, a następnie badana jest poprzez natożenie barwnika.

Устойчивость к образованию трещин

Устойчивость к образованию трещин (ISO 10545-11)

Для определения устойчивости к образованию трещин цельные плитки подвергаются воздействию пара и высокого давления в автоклаве, а затем анализируются путем применения краски.

Bepaling van de weerstand tegen haarscheuren

Bepaling van de weerstand tegen haarscheuren (ISO 10545-11)

De weerstand tegen de vorming van haarscheuren wordt bepaald door de gehele tegel te onderwerpen aan damp, hoge druk in een autoclaaf en het wordt onderzocht met behulp van een kleurstof.

M\*

### M\*

### Resistencia a las manchas (ISO 10545-14)

Se mantiene la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, limpiando sus superficies con métodos de limpieza definidos, y examinandolas para detectar cambios irreversibles de aspecto. Se clasifican del 1 (mancha persistente) al 5 (mancha eliminada).

Resistance to staining

### Resistance to staining (ISO 10545-14)

A number of different staining agents are kept in contact with the surfaces of the test tiles. The tiles are then cleaned, using stipulated cleaning methods, and examined in search of irreversible visual alterations. The classifications range from 1 (persistent stain) to 5 (removed stain).

Résistance aux taches

Résistance aux taches (ISO 10545-14)

La face visible des carreaux est maintenue en contact avec diverses solutions d'essais, puis est nettoyée en appliquant des méthodes de nettoyage définies, pour ensuite être examinée afin de détecter des changements d'aspect irréversibles. Les résultats se classent de 1 (tache persistante) à 5 (tache éliminée).

Fleckenbeständigkeit

Fleckenbeständigkeit (ISO 10545-14)

Prüfverfahren, bei dem die Fliesenoberseite mit verschiedenen Testmitteln in Kontakt kommt und die Fläche mit bestimmten Reinigungsmitteln geputzt wird. Anschließend wird sie auf bleibende Änderungen im Aussehen untersucht. Die Einstufung geht von 1 (nachhaltiger Fleck) bis 5 (elimierter Fleck).

Resistenza alle macchie

Resistenza alle macchie (ISO 10545-14)

Il lato a vista della piastrella è tenuto a contatto con diverse soluzioni di prova, quindi si applicano determinati metodi di pulizia della superficie che viene poi esaminata per rilevare i mutamenti irreversibili dell'aspetto. La classificazione va da 1 (macchia persistente) a 5 (macchia rimossa).

Odporność na plamienie

Wierzchnią stronę płytki poddaje się działaniu różnych substancji, czyszcząc ją następnie w określony sposób oraz badając, czy nastąpiły nieodwracalne, widoczne zmiany. Klasyfikacja od 1 (trwała plama) do 5 (plama usunięta).

Устойчивость к пятнам

Лицевая сторона содержится в контакте с различными испытательными растворами, при этом поверхность очищается определенными способами и анализируется на предмет обнаружения необратимых изменений внешнего вида. Классификация производится от 1 (устойчивое пятно) до 5 (выведенное пятно).

Weerstand tegen vlekken

Weerstand tegen vlekken (ISO 10545-14)

De zichtbare kant wordt in contact gehouden met diverse testoplossingen, waarbij de oppervlakken met van te voren gedefinieerde reiningsmethodes worden schoongemaakt en daarna onderzocht om onomkeerbare veranderingen van het aanzien te detecteren. De classificatie gaat van 1 (hardnekkige vlek) tot 5 (verwijderde vlek).

R-CH-T\*

### R-CH-T\*

**Resistencia al choque témico (ISO 10545-9)**

Se somete a la baldosa entera a diez ciclos de variación de temperatura entre + 15°C y +145°C.

Resistance to thermal shock

The whole tile is subjected to ten thermal shock cycles with a temperature variation of between + 15°C and +145°C.

Résistance au choc thermique

Résistance au choc thermique (ISO 10545-9)

Le carreau entier est soumis à dix cycles de variation de température entre + 15 °C et +145 °C.

Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen

Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen (ISO 10545-9)

Prüfverfahren, bei dem die gesamte Fliese in zehn Zyklen Temperaturschwankungen zwischen + 15°C und +145°C ausgesetzt wird.

Resistenza agli sbalzi termici

Resistenza agli sbalzi termici (ISO 10545-9)

La piastrella intera è sottoposta a dieci cicli di sbalzi di temperatura tra + 15°C e +145°C.

Odporność na szok termiczny

Odporność na szok termiczny (ISO 10545-9)

Cała płytka dziesięć razy przechodzi cykl ogrzewania i schładzania, gdzie różnice temperatur oscylują między + 15°C i +145°C.

Устойчивость к тепловому удару

Устойчивость к тепловому удару (ISO 10545-9)

Цельная плита подвергается десяти циклам варьирования температуры от +15°C до +145°C.

Thermische schokvastheid

Thermische schokvastheid (ISO 10545-9)

De gehele tegel wordt onderworpen aan tien cycli van temperatuurwijzigingen die variëren tussen + 15°C en +145°C.

A\*

### A\*

### Ácidos

### Acids

### Acides

### Acidi

### Säuren

### Kwasy

### Кислоты

### Zuren

A-L\*

### Agentes limpieza

### Cleaning agents

### Produits de nettoyage

### Reinigungsmittel

### Prodotti pulenti

### Środki czystości

### Моющие средства

### Reinigungs­mitteln

A-L\*

### Agentes limpieza

### Cleaning agents

### Produits de nettoyage

### Reinigungsmittel

### Prodotti pulenti

### Środki czystości

### Моющие средства

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln

### Reinigungs­mitteln





**R\***

**Resistencia al deslizamiento (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 y ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)**

Al no estar normalizado el ensayo, existen múltiples de los que vamos a utilizar los 3 mencionados.

- DIN 51130 (método de la rampa ó R). Se determina el ángulo crítico de deslizamiento (que nos da el valor de R) mediante el pavimento de una rampa inclinable en la que está una persona con botas de suela Std e impregnadas con aceite. El ángulo en el que sufre el primer deslizamiento, es el crítico. Según el valor de este ángulo, le corresponderá un valor de R (de R9 a R13). A mayor ángulo, mayor R..

- UNE 41901:2017 Superficies para tránsito peatonal. Determinación de la resistencia al deslizamiento por el método del péndulo de fricción. Ensayo en húmedo.

- DIN 51097 (método de la rampa con pie descalzo). Mide las propiedades antiderrapantes para zonas en las cuales se camina descalzo. El ensayo se realiza mediante un dispositivo, en el que la persona que realiza el ensayo, camina sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar, las cuales están impregnadas con una solución jabonosa. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar a la persona de pie con seguridad, es la medida del ensayo.

Según el valor de este ángulo, le corresponderá un valor de Clase A (mayor o igual a 12º), Clase B (mayor o igual a 18º) o Clase C (mayor o igual a 24º).

- BS 7976-2:2002 + A1:2013 (método del péndulo). El ensayo utiliza dos deslizadores (uno de goma dura y otro de goma blanda) y dos condiciones de ensayo (seco y húmedo). El deslizador de goma dura (4S) evalúa el comportamiento antideslizante para peatones calzados, mientras que el deslizador de goma blanda (TRL) lo hace para peatones descalzos. En función del ángulo alcanzado, se clasifican los resultados como:

- PTV 0-24: riesgo alto de caídas
- PTV 25-35: riesgo medio de caídas
- PTV 36+: riesgo bajo de caídas

- ANSI A 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF): A menos que se especifique lo contrario, las baldosas adecuadas para espacios interiores nivelados que se espera que sean pisadas cuando estén mojadas tendrán un DCOF húmedo de 0,42 o mayor cuando se prueba con la solución SLS según el procedimiento de la sección 9.6.1. Sin embargo, las baldosas con una DCOF de 0,42 o superior no son necesariamente adecuadas para todos los proyectos. El especificador determinará las baldosas apropiadas para las condiciones específicas del proyecto, considerando a modo de ejemplo, pero no como limitación, el tipo de uso, el tráfico, las expectativas de contaminantes, el mantenimiento previsto, el desgaste previsto y las directrices y recomendaciones de los fabricantes.

Slip resistance (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 and ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

Because there is no standard slip resistance test, there are numerous alternatives. We use the four methods outlined below.

- DIN 51130 (The ramp method). The critical slip angle is determined (giving a certain R value) by sloping a tiled ramp at different angles, while a person wearing boots with a standard sole impregnated in oil walks on it. The angle where the person first slips is the critical slip angle. Depending on its value, a certain R value is assigned to the tiles (ranging from R9 to R13). The greater the angle, the higher the R value or slip resistance value.

- UNE 41901:2017: Surfaces for pedestrian transit. Determination of the slip resistance by pendulum friction method. Wet test.

- DIN 51097 (The barefoot ramp method). This test measures resistance to slip in places where people go barefoot. The test is conducted using a device with an inclined surface whose angle can be varied. The surface, covered in test tiles impregnated with a soap solution, is walked upon by a barefoot person. The angle of the inclined surface where the person can still safely stand is taken as the test value.

The value of the angle corresponds to class A (greater or equal to 12º), class B (greater or equal to18º) or class C (greater or equal to 24º).

- BS 7976-2: 2002 + A1: 2013 (pendulum test method). The test uses two sliders (a hard rubber one and a soft rubber one) in two test conditions (dry and wet). The hard rubber slider (4S) assesses slip resistance for shod pedestrians, while the soft rubber slider (TRL) does so for barefoot pedestrians. Depending on the angle reached, the results are classified as:

- PTV 0-24: high slip risk
- PTV 25-35: moderate slip risk
- PTV 36+: low slip risk

- ANSI A 137.1:2012 Section 9.6 (DCOF): Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces expected to be walked upon when wet shall have a wet DCOF of 0.42 or greater when tested using SLS solution as per the procedure in Section 9.6.1. However, tiles with a DCOF of 0.42 or greater are not necessarily suitable for all projects. The specifier shall determine tiles appropriate for specific project conditions, considering by way of example, but not in limitation, type of use, traffic, expected contaminants, expected maintenance, expected wear, and manufacturers’ guidelines and recommendations.

Résistance à la glissance (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 et ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

L’essai n’étant pas normalisé, il existe diverses méthodes, dont les 4 suivantes sont appliquées:

- DIN 51130 (méthode de la rampe ou R). L’angle critique de glissance (qui donne la valeur R) est déterminé en employant une rampe inclinable carrelée sur laquelle se trouve une personne chaussée de bottes à semelles standard imprégnées d’huile. L’angle auquel celle-ci glisse pour la première fois est l’angle critique. Une valeur R (comprise entre R9 et R13) est assignée au carreau en fonction de la valeur de cet angle. Plus l’angle est grand, plus la valeur R est élevée.

- UNE 41901:2017 Surfaces pour la circulation des piétons. Détermination de la résistance au glissement par la méthode du pendule de frottement. Essai humide.

- DIN 51097 (méthode de la rampe pieds nus). Cette méthode consiste à mesurer les propriétés antidérapantes pour les zones dans lesquelles on marche les pieds nus. L’essai s’effectue au moyen d’un dispositif sur lequel la personne qui réalise le test marche sur un plan incliné à pente variable. La surface est revêtue des carreaux à tester, qui sont imprégnés d’une solution savonneuse. L’angle maximum du plan incliné auquel cette personne peut encore rester debout sans tomber constitue le résultat de l’essai.

En fonction de la valeur de cet angle, le carreau appartient à la classe A (supérieur ou égal à 12º), à la classe B (supérieur ou égal à 18º) ou à la classe C (supérieur ou égal à 24º).

-BS 7976-2:2002 + A1:2013 (méthode du pendule). L’essai utilise deux patins (l’un en caoutchouc dur et l’autre en caoutchouc souple) et deux conditions d’essai (en milieu sec et en milieu humide). Le patin en caoutchouc dur (4S) évalue le comportement antidérapant pour des piétons chaussés tandis que le patin en caoutchouc souple (TRL) le fait pour des piétons pieds nus. Selon l’angle atteint, les résultats sont classés comme suit :

- PTV 0-24 : risque de glissance élevé
- PTV 25-35 : risque de glissance modéré
- PTV 36+ : faible risque de glissance

- ANSI A 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF): sauf spécification contraire, le carrelage de sol d’intérieur susceptible d’être mouillé en cours d’utilisation devra avoir un coefficient de friction dynamique (DCOF) dans des conditions humides de 0,42 ou plus lors de l’essai avec la solution SLS selon la procédure de la section 9.6.1. Toutefois, le carrelage avec un coefficient de friction dynamique (DCOF) de 0,42 ou plus n’est pas nécessairement adéquat pour tous les projets. Le prescripteur déterminera le carrelage adapté pour les conditions spécifiques du projet, en considérant, à titre d’exemple sans que cette liste ne soit exhaustive, le type d’usage, le trafic, les agents polluants, la maintenance et l’usure prévus ainsi que les recommandations et les instructions des fabricants.

Rutschfestigkeit (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 und ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

Da hierzu kein genormtes Prüfverfahren besteht, gibt es zahlreiche Möglichkeiten, von denen wir die 4 Folgenden anwenden.

- DIN 51130 (Rampen- oder R-Verfahren). Dabei wird der kritische Rutschwinkel (der den Wert „R“ ergibt) mit dem Bodenbelag auf einer neigbaren Fläche festgestellt, auf dem eine Testperson mit Stiefeln mit Öl-imprägnierten Standardsohlen steht. Der Winkel, bei dem diese Testperson zum ersten Mal ausrutscht, ist dieser kritische Winkel. Je nach dem Wert dieses Winkels wird ein Wert R (Rutschbeständigkeit, von R9 bis R13) zugeordnet. Je größer der Winkel, desto größer R).

- UNE 41901:2017: Fußgängerflächen. Bestimmung der Rutschfestigkeit mit dem Pendelverfahren Prüfung im feuchten Zustand.

- DIN 51097 (Barfuß-Rampenverfahren). Damit werden die rutschhemmenden Eigenschaften für Bereiche getestet, in denen man barfuß geht. Das Verfahren erfolgt auf einer Vorrichtung, auf der die Testperson auf einer geneigten Ebene mit variierbarer Abschüssigkeit läuft. Die Fläche ist mit den zu testenden Fliesen verkleidet und ständig mit einer seifigen Lösung imprägniert.

Der Winkel der geneigten Fläche, bei dem die Testperson noch sicher läuft, stellt den Wert des kritischen Rutschwinkels dar. Je nach dem Wert dieses Winkels wird ein Wert der Klasse A (größer oder gleich 12º), Klasse B (größer oder gleich 18º) oder Klasse C (größer oder gleich 24º) zugeordnet.

- BS 7976-2:2002 + A1:2013 (Pendelverfahren). Bei diesem Test werden zwei Gleitvorrichtungen (eine aus Hartgummi und eine andere aus Weichgummi) und zwei Testbedingungen (in trockenem und in feuchtem Zustand) verwendet. Die Gleitvorrichtung aus Hartgummi (4S) bewertet das Rutschhemmungsverhalten für Fußgänger mit Schuhen, während die Gleitvorrichtung mit Weichgummi (TRL) barfüßige Fußgänger bewertet. Entsprechend dem erzielten Winkel werden die Ergebnisse folgendermaßen eingestuft:

- PTV 0-24: hohe Rutschgefahr
- PTV 25-35: mittlere Rutschgefahr
- PTV 36+: geringe Rutschgefahr

-ANSI A 137.1:2012 Abschnitt 9.6 (DCOF): Wenn nicht anderweitig spezifiziert, müssen die für Innenbereiche geeigneten Fliesen, die voraussichtlich im nassen Zustand betreten werden, im feuchten Zustand einen dynamischen Reibungskoeffizienten (DCOF) von 0,42 oder höher aufweisen, wenn der Test gemäß dem Verfahren im Abschnitt 9.6.1. mit einer SLS-Lösung durchgeführt wird. Fliesen mit einem DCOF von 0,42 oder höher sind nicht unbedingt für alle Projekte geeignet. Der Spezifikateur bestimmt die geeigneten Fliesen für die konkreten Projektbedingungen. Dabei muss er beispielsweise die Art der Benutzung, die Stärke der Begehung, die voraussichtlich auftretenden Schadstoffe, die vorgesehene Pflege, die vorgesehene Abnutzung sowie die Anweisungen und Empfehlungen der Hersteller usw. berücksichtigen

Resistenza allo scivolamento (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 e ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

Non essendo normalizzata la prova, i metodi sono molteplici e si illustrano i 4 citati.

- DIN 51130 (metodo della rampa o R). L’angolo critico di scivolamento (che indica il valore di R) si determina rivestendo una rampa inclinabile con le piastrelle, sulla cui superficie si applica dell’olio, e facendovi camminare una persona che indossa calzature con suola standard. L’angolo critico è quello in cui la persona scivola per la prima volta. A seconda del valore di questo angolo, si ricava un valore di R (da R9 a R13). Quanto maggiore è l’angolo, maggiore è R.

-UNE 41901:2017: Superfici per transito pedonale. Determinazione della resistenza allo scivolamento con il metodo del pendolo a frizione. Prova ad umido.

- DIN 51097 (metodo della rampa a piedi nudi). Si misurano le proprietà antiscivolo per le zone in cui si cammina a piedi nudi. La prova si effettua con un dispositivo, facendo camminare una persona a piedi nudi su un piano inclinato dalla pendenza variabile. La superficie è rivestita con le piastrelle da testare, bagnate con una soluzione di sapone. L’angolo del piano inclinato che permette l’equilibrio della persona con sicurezza, cioè senza scivolare, rappresenta la misura della prova.

A seconda del valore di questo angolo, la classificazione è: classe A (maggiore o pari a 12º), classe B (maggiore o pari a 18º) o classe C (maggiore o pari a 24º).

-BS 7976-2:2002 + A1:2013 (metodo del pendolo). Per la prova si usano due pattini (uno di gomma dura e l’altro di gomma morbida) in due condizioni diverse (a secco e ad umido). Con il pattino di gomma dura (4S) si valuta il comportamento antiscivolo per i pedoni con le scarpe, mentre con quello di gomma morbida (TRL) lo si valuta per i pedoni scalzi. In base all’angolazione raggiunta, i risultati sono classificati come segue:

- PTV 0-24: rischio alto di caduta
- PTV 25-35: rischio medio di caduta
- PTV 36+: rischio basso di caduta

ANSI A 137.1:2012 Sezione 9.6 (DCOF): Se non altrimenti specificato, le piastrelle adatte ad ambienti interni che prevedibilmente saranno calpestate bagnate dovranno avere un DCOF (coefficiente d’attrito dinamico) ad umido di 0,42 o superiore quando sono testate con la soluzione SLS applicando la procedura della sezione 9.6.1. Tuttavia, le piastrelle con un DCOF di 0,42 o superiore non sono necessariamente adatte a tutti i progetti. Il committente dovrà individuare le piastrelle adatte alle condizioni specifiche del progetto, tenendo conto ad esempio, tra l’altro, del tipo di uso, il transito, gli inquinanti previsti, la manutenzione previsto, l’usura prevista e le indicazioni e raccomandazioni dei costruttori

Antypoślizgowość (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 i ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

Normy odnośnie tego badania nie zostały określone i istnieje ich wiele, z których zastosujemy 4 poniżej wymienione.

- DIN 51130 (test pochylni lub R). Dzięki tej próbie określa się krytyczny kąt poślizgu [wskaźnik R], umieszczając płytki podłogowe na nachylanej rampie, na której staje osoba w butach na standardowych podszwach, na które naniesiono olej. Kąt, przy którym ma miejsce pierwszy poślizg jest kątem krytycznym. Według miary tego kąta przyznaje się wskaźnik R (od R9 do R13). Im większy kąt, tym większy wskaźnik R.

- UNE 41901:2017: Powierzchnie dla pieszych. Badanie odporności na poślizg przy użyciu metody wahadła. Odczyt na mokro.

- DIN 51097 (test pochylni dla bosej stopy). Mierzy właściwości antypoślizgowe powierzchni, po których chodzi się na bosu. Badanie przeprowadzane jest przy użyciu urządzenia o nachylanej powierzchni, po której chodzi osoba na bosu. Powierzchnia pokryta jest badanymi płytkami, na które wylano mydłany płyn. Kąt nachylenia, przy którym osoba może nadal swobodnie się poruszać, jest uzyskanym wskaźnikiem testu.

W zależności od wartości tego kąta, wskaźnik wyznacza Klasę A (większy lub równy 12º), Klasę B (większy lub równy 18º) lub Klasę C (większy lub równy 24º).

-BS 7976-2:2002 + A1:2013 (metoda wahadła). Metoda wykorzystuje dwa rodzaje gumy zamontowanej na stopie wahadła (guma twarda i miękka) w dwóch różnych warunkach (na sucho i na mokro). Twarda guma (4S) pozwala ocenić antypoślizgowość pieszego w obuwii, a miękka guma (TRL) imituje pieszego idącego na bosu. W zależności od uzyskanego odczytu, wyniki dzielimy następująco:

- PTV 0-24: wysokie ryzyko upadku
- PTV 25-35: średnie ryzyko upadku
- PTV 36+: niskie ryzyko upadku

ANSI A 137.1:2012 punkt 9,6 (DCOF): O ile przepisy nie stanowią inaczej, płytki do stosowania wewnątrz, po których będzie się chodzilo gdy będą mokre, muszą mieć współczynnik tarcia DCOF na mokro równy 0,42 lub większy, w momencie wykonania próby przy użyciu roztorwu SLS, według metody opisanej w punkcie 9.6.1. Jednakże DCOF równy 0,42 lub większy nie oznacza, że płytki są odpowiednie do zastosowania w każdym projekcie. Projektant powinien wybrać płytki ze względu na charakter danego projektu, biorąc pod uwagę, lecz nie ograniczając się tylko do rodzaju użytkowania, nasilenia przepływu pieszych, przewidywanych zanieczyszczeń i zużycia oraz zaleceń, czy wytycznych producenta

Slipvastheid (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 i ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

- DIN 51130 (hellingproof of R). De kritische sliphoek wordt bepaald (die ons de R-waarde geeft) door middel van het betegelen van een in hoogte verstelbare helling waar iemand op staat met laarzen met een Std. zool die ingesmeerd zijn met olie. De hoek waarin hij voor het eerst begint te slippen is de kritische hoek. Naar gelang de waarde van deze hoek dient een R-waarde te worden toegekend (van R9 tot R13). Hoe groter de hoek des te hoger de R-waarde.

-UNE 41901:2017: Oppervlakken voor voetverkeer. Bepaling van de slipweerstand met de srt-slinger methode. Natte test.

- DIN 51097 (hellingproof blootvoets). Meet de stroefheid eigenschappen van zones waar men blootvoets loopt. De proef wordt verricht met een inrichting waarbij degene de de proef verricht over een hellend vlak loopt dat een variabele hellingsgraad. Het oppervlak is bedekt met de te testen tegels, en deze zijn ingesmeerd met een zeepoplossing. De hoek van het hellende vlak deel waarop de persoon nog steeds veilig kan staan is de maat van de proef.

Volgens de waarde van deze hoek, krijgt het een waarde in de Klasse A (groter of gelijk aan 12º), Klasse B (groter of gelijk aan 18º) of Klasse C (groter of gelijk aan 24º).

- BS 7976-2: 2002 + A1: 2013 (pendulum testmethode). Voor de test worden twee sleevoetjes (een van hard rubber en een van zacht rubber) gebruikt onder twee testomstandigheden (droog en nat). Het hard rubberen sleevoetje (4S) meet de slipweerstand voor voetgangers die schoenen aanhebben terwijl het zacht rubberen voetje (TRL) dat doet voor voetgangers de blootvoets gaan. Naargelang de hoek die bereikt wordt, worden de resultaten geëclassificeerd als:

- PTV 0-24: hoog slipgevaar
- PTV 25-35: gemiddeld slipgevaar
- PTV 36+: laag slipgevaar

- ANSI A 137.1:2012 Paragraaf 9.6 (DCOF (Dynamische Wrijvingscoëfficiënt)): Tenzij anders vermeld moeten tegels die geschikt zijn voor binnenruimten waar naar verwachting in natte toestand overheen wordt gelopen een natte DCOF hebben van 0.42 of hoger wanneer die getest worden met een natriumlaurylsulfaat oplossing conform de procedure vermeld in de Paragraaf 9.6.1. Tegels met een DCOF van 0,42 of hoger zijn echter niet noodzakelijkervijs geschikt voor alle projecten. De bestekschrijver zal bepalen welke tegels geschikt zijn voor specifieke projectomstandigheden, waarbij hij bijvoorbeeld rekening houdt met het soort gebruik, het verkeer, de verwachte verontreinigingen, het verwachte onderhoud, de verwachte slijtage en de richtlijnen en aanbevelingen van de fabrikant.

Устойчивость к скольжению (DIN 51130, UNE 41901:2017, DIN 51097, BS 7976-2:2002 + A1:2013 и ANSI A 137.12012 Apdo 9,6 DCOF)

Поскольку эти испытания не регулируется нормативно, их существует множество, и мы используем следующие 4 вида:

- DIN 51130 (метод пандуса или R). Предельный угол скольжения [который дает нам значение R] определяется с помощью напольного покрытия наклонного пандуса, на котором стоит человек в сапогах со стандартной подошвой, смазанных маслом. Угол, под которым он поскользнется в первый раз, является предельным. В зависимости от значения этого угла ему соответствует значение R (от R9 до R13). Чем больше угол, тем больше R.

-UNE 41901:2017: Поверхности для прохода пешеходов. Определение сопротивления скольжению методом фрикционного маятника. Испытание во влажном состоянии.

- DIN 51097 (метод пандуса с разнутой ногой). Позволяет измерять противоскользящие характеристики для тех мест, в которых люди ходят босиком. Испытание проводится с помощью специального устройства, в котором человек, участвующий в испытании, ходит по наклонной плоскости с различным уклоном. Эта поверхность облицовывается испытываемыми плитami, которые пропитываются мыльным раствором. В данном испытании определяется предельный угол наклонной плоскости, который позволяет человеку надежно удерживаться на ногах.

В зависимости от значения этого угла плиты относятся к классу А (угол больше или равен 12º), классу В (угол больше или равен 18º) или классу С (угол больше или равен 24º).

-BS 7976-2:2002 + A1:2013 (метод маятника). Для испытания используются два ползунок [один из твердой резины, другой из мягкой] и два типа условий [сухой и влажный]. Ползунок из твердой резины (4S) оценивает сопротивление скольжению обутых пешеходов, а ползунок из мягкой резины (TRL) — пешеходов без обуви. В зависимости от достигнутого угла результаты классифицируются следующим образом:

- PTV 0-24: высокий риск скольжения
- PTV 25-35: умеренный риск скольжения
- PTV 36+: низкий риск скольжения

-ANSI A 137.1:2012 Раздел 9.6 (DCOF): Если не указано иное, плитка, подходящая для внутренних помещений и рассчитанная на то, чтобы по ней ходили, когда она находится во влажном состоянии, должна иметь коэффициент динамического трения (DCOF) во влажном состоянии 0,42 или выше при испытании с использованием раствора SLS в соответствии с процедурой, описанной в разделе 9.6.1. Тем не менее, плитки с DCOF 0,42 или выше не обязательно подходят для всех проектов. Специалист должен определить плитки, подходящие для конкретных условий проекта, учитывая в том числе тип использования, интенсивность потока людей, прогнозируемые загрязнения, предусмотренное техническое обслуживание, прогнозируемый износ, а также указания и рекомендации производителей».





PEI\*

**Resistencia a la abrasión (ISO 10545-7)**

Se somete la baldosa esmaltada a una rotación de una carga abrasiva sobre su superficie, y luego se valora el desgaste por comparación visual de las ensayadas con las no ensayadas. La clasificación es de V (defecto visible a más de 12.000 rev) a 0 (visible a más de 100 rev)

**Resistencia a la abrasión profunda (ISO 10545-6)**

Se determina, para baldosas no esmaltadas, la pérdida en mm3 de material eliminado de la baldosa al hacer incidir tangencialmente a la misma, un disco rotativo al que se le alimenta con material abrasivo.

## Resistance to abrasion (ISO 10545-7)

The surface of the glazed tile is subjected to a rotating abrasive load. Wear and tear is then assessed visually by comparing the test tiles with tiles from a control group. The classifications range from V (visible defect at over 12,000 rev) to 0 (visible defect at over 100 rev).

## Resistance to deep abrasion (ISO 10545-6)

In the case of unglazed tiles, the amount of wear and tear in mm3 is determined when a rotating disc fed with abrasive material is applied tangentially to the tile surface.

## Résistance à l'abrasion (ISO 10545-7)

La surface du carreau émaillé est soumise à la rotation d'une charge abrasive, puis l'usure est évaluée par comparaison visuelle des pièces testées avec d'autres non soumises à l'essai. Le classement s'étend de V (défaut visible à plus de 12.000 tours) à 0 (visible à plus de 100 tours).

## Résistance à l'abrasion profonde (ISO 10545-6)

On détermine, pour les carreaux non émaillés, la perte en mm3 de matériau éliminé du carreau par l'effet sur celui-ci d'un disque rotatif tangentiel alimenté avec une matière abrasive.

## Abriebfestigkeit (ISO 10545-7)

Prüfverfahren, bei dem auf der Oberfläche der glasierten Fliese eine scheuernde Last gedreht und anschließend mit Sichtvergleich der Abrieb der Unterschied zwischen den geprüften und nicht geprüften Fliesen festgestellt wird. Die Einstufung geht von V (sichtbare Auswirkung nach mehr als 12.000 Umdrehungen) bis 0 (sichtbar nach mehr als 100 Umdrehungen).

## Beständigkeit gegen Tiefenabrieb (ISO 10545-6)

Prüfverfahren, bei dem für unglasierte Fliesen der Verlust in mm3 an abgetragener Fliesenmaterial festgestellt wird, indem tangential eine Schleifscheibe auf der Fläche angelegt wird, die mit scheuerndem Material gespeist wird.

## Resistenza all'abrasione (ISO 10545-7)

La piastrella smaltata è sottoposta alla rotazione di una carica abrasiva sulla superficie, e quindi si valuta l'usura con il confronto visivo tra le piastrelle sottoposte a prova e quelle che non lo sono state. La classificazione va da 5 (difetto visibile dopo più di 12.000 giri) a 0 (visibile dopo più di 100 giri)

## Resistenza all'abrasione profonda (ISO 10545-6)

Per le piastrelle non smaltate, si calcola la perdita in mm3 di materiale rimosso dalla piastrella facendovi incidere tangenzialmente un disco rotante con una tramoggia che alimenta il materiale abrasivo.

## Odporność na ścieranie powierzchni (ISO 10545-7)

Powierzchnia szklwionej płytki jest poddana obrotowej sile ścierającej, a następnie ocenia się jej zużycie, porównując ją do płytki, która nie została poddanej próbie. Klasy określane są od V (widoczne zmiany przy ponad 12 000 obrotach) do 0 (widoczne zmiany przy ponad 100 obrotach).

## Odporność na głębokie ścieranie (ISO 10545-6)

Dla płytek nieszkliwionych oznacza to utratę mm3 materiału z powierzchni poddanej działaniu obracającego się dysku wyposażonego w materiał ścierny.

## Устойчивость к воздействию абразивных веществ (ISO 10545-7)

Поверхность эмалированной плитки подвергается воздействию абразивной нагрузки, а затем износ оценивается путем визуального сравнения плит, подвергшихся и не подвергшихся испытанию. Классификация осуществляется от V (заметный дефект при более чем 12 000 об.) до 0 (заметный при более чем 100 об.)

## Устойчивость к глубинному воздействию абразивных веществ (ISO 10545-6)

Для неэмалированных плит определяется в кубических миллиметрах потеря материала, удаленного с плиты при ее касательном соприкосновении с вращающимся диском, на который подается абразивный материал.

## Weerstand tegen afschuring (ISO 10545-7)

De geglazuurde tegel wordt onderworpen aan een rotatie van een schurende lading op het oppervlak en daarna wordt de slijtage daarvan beoordeeld door een visuele vergelijking van de aan de proef onderworpen tegels met de niet aan de proef onderworpen tegels. De classificatie gaat van V (zichtbaar defect bij meer dan 12.000 toeren) tot 0 (zichtbaar bij meer dan 100 toeren).

## Weerstand tegen diepe slijtage van ongeglazuurde tegels (ISO 10545-6)

Voor ongeglazuurde tegels wordt, uitgedrukt in mm3, het verlies aan materiaal van de tegel dat verloren gaat nadat daar zijdelings een draaischijf tegenaan wordt geduwd die gevoerd wordt met schurend materiaal bepaald.

## PRODUCT INDEX ÍNDICE DE PIEZAS

INDEX DES PIÈCES / ARTIKELVERZEICHNIS / INDICE DEI PEZZI / WYKAZ ELEMENTÓW / УКАЗАТЕЛЬ ИЗДЕЛИЙ / OVERZICHT VAN DE PRODUCTEN

**A**

ALDWICH	51
ALDWICH 25	107
ALICANTE	10
ALIZAR	108
AMBERES	38
AMBERWOOD	06
ANGORA	116
APOLO	106
ARISTA	109
ASTORIA	89
ATRIO	64
AUGUSTA	08
AUGUSTA (REV)	72

**B**

BAENA	85
BELICE	22
BERNA	58
BIRD 90	76
BIRD 20	78
BRASIL	110
BRERA	14
BRONX	60

**C**

CALAIS	38
CARAVISTA	108
CAZORLA	18
CIRCUS	50
CONCEPT	102
CORALINA	22
CORALINA 20MM	22
COVELANO (PAV)	58
COVELANO (REV)	58

**D**

DAKOTA 90	89
DAKOTA 60	90
DAYTON	24
DEAN	60
DENIM	60
DOMINICA	68
DOMUS	28
DOMUS (REV)	64
DOVE	76
DUCK	77

**E**

EAGLE	78
ECLIPSE	112
EJIDO	84
EMPERADOR	10
ENEAS	118
EVOQUE	95

**F**

FIRENCE	72
FONTANA	28
FOREST	30

**G**

GLOBE	51
-------	----

**H**

HADES	118
HAITÍ	68
HAITÍ 30x60	69
HARLEM	60
HELSINKI	10
HERA	118
HONEY	120
HUELLA	108
HUDSON 90	88
HURON	114

**I**

IPANEMA	110
---------	-----

**J**

JANEIRO	110
---------	-----

**K**

KHOI	102
------	-----

**L**

LANA	116
LANE	80
LIDO	43
LOGAN	114
LUCENA (PAV)	34
LUCENA 90	84
LUNA	112
LUREX	72

**M**

MAJESTY 90	106
MAJESTY 25	107
MÁLAGA	10
MALECÓN	68
MALECÓN 60	69
MARSELLA	38
MEDA	28
METROPOLITAN (PAV)	89
METROPOLITAN (REV)	88
METROPOLITAN (REV)	90
MINISLATE	46
MITO	118
MOHAIR (REV)	116
MOHAIR 45 (PAV)	115, 117
MOLAR	18
MONTECARLO	99

MOTIF 90	94
MOTIF 20	95

**N**

NERJA	35
NIZA	42
NIZA 90 (REV)	98
NORMAN	94
NOVARA	15
NUBIA	102

**O**

OCASO	112
OMEGA	58

**P**

PAGODA	72
PARROT	79
PREMIUM METAL	58
PRIORATO	44

**R**

RAILWAY	120
RENZO	94
ROBSON	114
ROMA	10
ROMA (REV)	72
ROMANO	52
ROW 90	89

**S**

SAINT TROPEZ	98
SALEYA	43
SEÚL	10
SEÚL (REV)	72
SHED 90	89
SHED 60	91
SLATE	46
SOHO	60
SOL	112
STAGE (PAV)	50
STAGE 90 (REV)	104
STAGE 25 (REV)	107

**T**

TIME	120
TODAY (REV)	120
TODAY (PAV)	120
TOUCAN 90	77
TOUCAN 20	79
TRASTEVERE	72
TREVI	52
TURIN	58

**U**

URAL	54
------	----

## SYMBOLS SIMBOLOGÍA

SYMBOLS / SYMBOLE / SIMBOLOGIA / PARAMETRY / СИМВОЛЫ / SYMBOLEN



**porcelánico técnico todo masa**  
through-body porcelain tiles  
Grès cérame technique pleine masse  
durchgefärbtes Feinsteinzeug  
porcellanato tecnico tutta massa  
gres porcelanowy nieszkliwiony jednolity w masie  
полноцельный технический керамогранит  
full body tegels



**pasta coloreada**  
coloured-body  
Pâte colorée  
gefärbter Scherben  
pasta colorata  
kolorowe tworzywo płytki  
окрашенная глина  
coloured body



**antideslizante**  
anti-slip  
Antidérapant  
rutschhemmend  
antiscivolo  
antyślizgowe  
противоскользкая  
anti-slip



**brillo**  
glossy  
Brillant  
glänzend  
lucido  
połysk  
блестящая  
glans



**mate**  
matt  
Mat  
matt  
opaco  
matowe  
матовая  
mat



**mate-brillo**  
mat-glossy  
Mat-Brillant  
matt-glänzend  
opaco-lucido  
matowe-połysk  
матовая-блестящая  
mat - glans



**rectificado**  
rectified  
Rectifié  
kalibriert  
rettificato  
rektyfikowane  
с выровненными  
краями  
(ректифицированный)  
gerectificeerd



**no rectificado**  
non-rectified  
Non rectifié  
nicht kalibriert  
non rettificato  
nierektyfikowane  
с невыровненными  
краями  
(не ректифицированный)  
niet gerectificeerd



**relieve**  
relief  
Reliefs  
Reliefflessen  
rilievo  
fakturowe  
рельефная  
relief:



**liso**  
smooth  
Lisse  
glatt  
liscio  
gładkie  
гладкая  
vlak



**espesor**  
thickness  
Épaisseur  
Dicke  
spessore  
grubość  
толщина  
dikte



**destonificado alto**  
shade variation: high  
Niveau de variation de tons : élevé  
Grad unterschiedlicher Farbtönen: hoch  
variazione di tonalità: alta  
tonacja: duża różnica w tonacji  
stepień variativności тона: высокая  
tinten variatie: hoog



**destonificado medio**  
shade variation: medium  
Niveau de variation de tons : moyen  
Grad unterschiedlicher Farbtönen: mittel  
variazione di tonalità: media  
tonacja: średnia różnica w tonacji  
stepień variativności тона: средняя  
tinten variatie: gemiddeld



**destonificado suave**  
shade variation: low  
Niveau de variation de tons : faible  
Grad unterschiedlicher Farbtönen: gering  
variazione di tonalità: leggera  
tonacja: niewielka różnica w tonacji  
stepień variativności тона: низкая  
tinten variatie: licht

NORMA  
DIN 51097NORMA DIN 51130  
UNE-ENV 12633/2003

**junta mínima recomendada**  
minimum width of tile joint  
Largeur minimum de joint recommandée  
empfohlene Fugermindestbreite  
fuga minima consigliata  
zalecana minimalna fuga  
рекомендуемый минимальный размер шва  
aanbevolen minimum voeg



**recomendable no colocar trabado a mitad de pieza**  
not to be laid with staggered tile joints  
Ne pas poser avec des joints décalés  
nicht mit versetzten Fugen verlegen  
si sconsiglia la posa in opera sfalsata  
nie zaleca się układania na zgrab  
не рекомендуется укладка «вразбежку»  
er wordt aangeraden deze niet versprongen te leggen  
halverwege de tegel



**pieza especial**  
special tile pieces  
Pièces spéciales  
Formen  
pezzo speciale  
element specjalny  
специальное изделие  
bijzondere tegel



**mallado**  
mesh-mounted  
Pièces sur filet  
auf Netz  
su rete  
mocowane na siatce  
на сетке  
net van gaas



**decorado mallado**  
mesh-mounted décors  
Décors sur filet  
Dekoratie auf Netz  
decorato su rete  
wzór mocowany na siatce  
с декором, на сетке  
gedecoreerd met net van  
gaas



**V**

VARESE	15
VARESE DECO	15
VIA	64
VICTORIA 90	106
VINTAGE 20	78,95

**Y**

YEDRA	19
-------	----

**Z**

ZULECH (REV)	108
ZULECH 45 (PAV)	108
ZURICH	58
ZULÚ	103



BELLACASA

CV-16 Ctra. Castellón-Alcora, Km. 2,200  
P.O.BOX 157 - 12080 CASTELLÓN  
Tlf. +34 / 964 34 44 11 - Fax +34 / 964 34 44 01  
[bellacasa@bellacasaceramica.com](mailto:bellacasa@bellacasaceramica.com)

[WWW.BELLACASACERAMICA.COM](http://WWW.BELLACASACERAMICA.COM)